

Tascam MODEL 24

Mischpult (mit Recorder und Interface)



22-Kanal-Analogmischpult mit digitalem 24-Spur-Recorder
Tascam hat in der Zeit seines Bestehens eine ganze Reihe branchenführender Aufnahmelösungen hervorgebracht wie etwa die 8-Spur-Bandmaschine Tascam 38, den digitalen 8-Spur-Bandrecorder DA-88 und -- natürlich -- die legendäre, aus analogen und digitalen Mehrspurrecordern bestehende Portastudio-Familie, die die Musikindustrie stark beeinflusst hat. Nun haben wir eine unserer klassischen Produktlinien neu erfunden und mit der neuesten Audiotechnologie ausgestattet: Das brandneue, wunderschöne Mehrspur-Live-Recording-Pult Model 24. Ob für Proben, Live-Auftritte oder Produktionen -- Model 24 ist die ideale Symbiose aus echtem Mehrspurrecorder, Mischpult und Audiointerface und damit eine Weiterentwicklung, die genau auf die heutigen Anforderungen der Musikbranche zugeschnitten ist.
Ein Klassiker erwacht zu neuem Leben. Einfaches, intuitives Design
Ein Blick genügt, um festzustellen: Model 24 ist so konstruiert, dass es für jeden einfach und intuitiv zu bedienen ist. 100-mm-Fader für präzise Pegelanpassungen, ein leicht zugänglicher grafischer Stereo-Equalizer mit sieben Frequenzbändern für die Mischung, die

vertrauten EQ- und Aux-Regler sowie alle Eingangs- und Ausgangsanschlüsse befinden sich auf der Oberseite und lassen sich schnell und einfach erreichen. Tascams revolutionäre Aufnahmetechnologie
Model 24 ermöglicht es dem Nutzer direkt auf eine SD-Karte aufzunehmen, und zwar 24 Spuren gleichzeitig mit 24 Bit und 48 kHz. Punch-ins und -outs sind mit bis zu 8 Spuren zeitgleich möglich. Dank Tascams revolutionärer Aufnahmetechnologie können außerdem 22 Spuren simultan von einer SD-Karte wiedergegeben werden. Die 16 hochwertigen Tascam-Mikrofonvorverstärker sorgen für bestmöglichen, unverfälschten Klang. Flexible Anschlussmöglichkeiten
Model 24 verfügt über 22 flexibel nutzbare Analogeingänge, bestehend aus 20 symmetrischen Eingängen (12 mono und 4 stereo) und einem unsymmetrischen Stereoeingang. Außerdem kann sich das Pult per USB mit Ihrer Lieblings-DAW verbinden. Sie können Ihr Smartphone über Bluetooth & koppeln, um Musik für Ihre Proben zu streamen oder Ihr Publikum schon mal einzustimmen, bevor Sie auf der Bühne den

Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: Integrierte Effekte
- Ausführung: Schnittstelle digital USB
- Einsatzfeld: Studio / Recording
- 24

1.239,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

1.170,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

97,50

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Tascam MODEL 24 Mischpult (mit Recorder und Interface)

Fortsetzung von Seite 1:

ersten Akkord anschlagen. Langlebigkeit und Zuverlässigkeit

Model 24 ist ein Leichtgewicht, Sie können es einfach vom Proberaum zum Studio oder an den Auftrittsort mitnehmen -- oder wo immer Sie arbeiten möchten. Und Tascams bekannte Zuverlässigkeit garantiert, dass das Pult überall reibungslos funktioniert. Technische Daten Recorder Aufnahmemedien S D-Karten (512 MB -- 2 GB)

SDHC-Karten (4 -- 32 GB)
SDXC-Karten (64 -- 128 GB)
Class 10 oder höher

erforderlich Dateisystem FAT16 (SD), FAT32 (SDHC), exFAT

(SDXC) Aufnahmeformat WAV Wiedergabeformat WAV Abtastfrequenz 44,1 kHz, 48 kHz Bittiefe 16 Bit, 24 Bit Aufnahmespuren 24 max. (22 Kanäle + Stereomischung) Audioeingänge und -ausgänge Mikrofoneingänge (Kanäle 1 -- 12, 13/14 -- 19/20) XLR-3-31, symmetrisch

(1: Masse, 2: heiß (+), 3: kalt (-))
Maximaler Eingangsspegel +10 dBu
Nominaler Eingangsspegel -- 8 dBu
Minimaler Eingangsspegel -- 58 dBu
Verstärkungsbereich 0 -- 50 dB
Eingangsimpedanz 1,8 k Ω ; Phantomspeisung DC 48 V
Line-Eingänge (Kanäle 1 -- 20) 6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig, symmetrisch
Maximaler Eingangsspegel +22 dBu
Nominaler Eingangsspegel +4 dBu
Verstärkungsbereich -- 10 dB bis +40 dB (Kanäle 1 -- 12)

-- 20 dB bis +30 dB (Kanalpaare 13/14 bis 19/20)
Eingangsimpedanz 22 k Ω ; Einschleifweg (Kanäle 1 -- 2) 6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (Spitze = Send, Ring = Return, Hülse = Masse)
Nominaler Eingangsspegel 0 dBu
Maximaler Eingangsspegel +18 dBu
Eingangsimpedanz 10 k Ω ; Nominaler Ausgangsspegel 0 dBu
Maximaler Ausgangsspegel +18 dBu
Ausgangsimpedanz 100 Ω ; Stereoeingänge (Kanäle 21 -- 22) Cinchbuchsen, unsymmetrisch

3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse (unsymmetrisch)
Maximaler Eingangsspegel +8 dBV
Nominaler Eingangsspegel -- 10 dBV
Eingangsimpedanz 10 k Ω ; Summenausgang XLR-3-32, symmetrisch

(1: Masse, 2: Heiß (+), 3: Kalt (-))
Maximaler Ausgangsspegel +4 dBu
Nominaler Ausgangsspegel +22 dBu
Ausgangsimpedanz 100 Ω ; Ω Ausgänge Subgruppe, Monitor, Effekt, Regiererraum 6,3-mm-Klinkenbuchsen, 3-polig (symmetrisch)

(Spitze = Heiß (+), Ring = Kalt (-), Hülse = Masse)
Nominaler Ausgangsspegel -- 2 dBu
Maximaler Ausgangsspegel +16 dBu
Ausgangsimpedanz 100 Ω

Ω Kopfhörerausgang 6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
Maximale Ausgangsleistung 80 mW + 80 mW (an 32 Ω)
Weitere Anschlüsse Fußschalteranschluss 6,3-mm-Klinkenbuchse, 2-polig (Original-Fußschalter RC-1F von Tascam empfohlen)
USB-Anschluss USB-Buchse Typ B, 4-polig
Kanal-Klangregelung Tiefenfilter 100 Hz, -- 18 dB/Oktave
Höhen (Kuhschwanz) 12 kHz, ± 15 dB
Mitten (Glocke) 100 Hz bis 8 kHz einstellbar, ± 15 dB (Mono-Kanäle)
600 Hz fest, ± 15 dB (Stereo-Kanäle)
Filtergüte (Q) = 0,55
Tiefen (Kuhschwanz) 80 Hz, ± 15 dB
Grafik-Equalizer 7-Band
Frequenzen 125/250/500/1k/2k/4k/8k (Hz)
Absenkung/Anhebung ± 15 dB
Leistungsdaten
Audio Restausgangsrauschen -- 100 dBu

(Summen-Fader auf Min.)
Äquivalentes Eingangsrauschen (EIN) -- 128 dBu (Mono-Eingangskanal an 150 Ω Ω GAIN auf Max.)
Verzerrung (THD) Frequenzbereich Analog: 20 Hz bis 30 kHz, +0,5/ -- 1 dB
Digital: 20 Hz bis 20 kHz, +0,5/ -- 1 dB
Übersprechdämpfung -- 80 dB (1 kHz, PAN auf

Links-/Rechtsanschlag) Max.
Verstärkung 74 dB (Mikrofoneingang bis Summenausgang)
50 dB (Mikrofoneingang bis Einschleifweg (Send))
74 dB (Mikrofoneingang bis Subgruppenausgang)
79 dB (Mikrofoneingang bis Regiererraumausgang)
75 dB (Mikrofoneingang bis Monitorausgang)
75 dB (Mikrofoneingang bis Effektausgang)
24 dB (USB/SD bis Summenausgang) (EQ linear, PAN auf

Links-/Rechtsanschlag) Systemvoraussetzungen
Computer Windows Windows 7 (32 Bit SP1, 64 Bit SP1)
Windows 8.1 (32 Bit, 64 Bit)
Windows 10 (32 Bit, 64 Bit) Kompatible
Computer Windows-kompatibler Computer mit einem

USB-2.0-Anschluss
Prozessor-Typ und Geschwindigkeit Dual Core, 2 GHz oder schneller
Arbeitsspeicher 2 GB oder mehr
Treiber USB Audio Class 2.0, ASIO 2.0, WDM (MME)
Displayauflösung 1280 \times 800 oder mehr
Mac OS X El Capitan (10.11) macOS Sierra (10.12) macOS High Sierra (10.13)
Kompatible Computer Apple Mac Computer mit einem
USB-2.0-Anschluss
Prozessor-Typ und Geschwindigkeit Dual Core, 2 GHz oder schneller
Arbeitsspeicher 2 GB oder mehr
Treiber Core Audio
Displayauflösung 1280 \times 800 oder mehr
USB

Audio-Specs. Abtastfrequenz 44,1

kHz, 48 kHz Bittiefe 16 Bit, 24 Bit
Maximale Anzahl der Audiokanäle 24
Eingänge, 22 Ausgänge
Bluetooth® Version 4.0
Sendeklasse Class 2 (Übertragungsdistanz: ungefähr 10 m)
* Die angegebene Übertragungsdistanz ist ein ungefährender Wert. Sie kann je nach Umgebungsbedingungen und bei Vorhandensein elektromagnetischer Einstrahlung abweichen.
Unterstützte Profile A2DP, AVRCP 1.0
Unterstützte A2DP-Codexes SBC, AAC
A2DP-Kopierschutz SCMS-T
Stromversorgung und sonstige Daten Stromversorgung AC 100 -- 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme 52 W
Abmessungen (B \times T \times H) 577 mm \times 529 mm \times 106 mm (über alles)
Gewicht 10,4 kg
Zulässiger Betriebstemperaturbereich 5 -- 35 $^{\circ}$ C
Lieferumfang Netzanschlusskabel, Benutzerhandbuch, Garantieinformation



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de