Terre KOA 17 KEY

Kalimba (aus Koaholz (tropisches Tonholz) , 17 Zungen)

* Kalimba aus Koaholz (tropisches Tonholz)
17 Zungen
Diese in China gefertigte Kalimba wird aus dem Koa Tonholz hergestellt daher auch die Bezeichnung Koa Kalimba. Es handelt sich hier um eine typische Kalimba mit hervorragendem Klangbild. Optik und Verarbeitung sind hochwertig was die wunderschöne Schnitzerei mit indianischem Motiv und die Verarbeitung allg. betrifft. Die Kalimba ist in C-Dur gestimmt und besitzt 17 Zungen mit folgender Tonanordnung (v.l.n.r.) D, B, G, E, C, A, F, D, C, E, G, B, D, F, A, C, E da der Lieferumfang eine Stofftasche und ein Stimmhämmerchen beinhaltet kann die Kalimba (Anleitung liegt bei) problemlos selbst nachgestimmt werden. Die Kalimba ist ein wundervoll, weich und sehr harmonisch klingendes Instrument, welches problemlos überall gespielt werden kann, da es keinen Strom benötigt und sehr handlich ist. Die Spielweise erfolgt meist mit den Daumen, daher auch die umgangssprachliche Bezeichnung Daumenklavier. Der Ton wird dann durch die Betätigung der Stahlzungen und deren Vibrations-Impuls, welcher durch den Resonanholzkörper ungefähr verzehnfacht wird, erzeugt. Durch die unterschiedliche Länge der Stahlzungen können hier unterschiedlich intensive Impulse gegeben werden und es entstehen verschiedene Tonarten. So erzeugt beispielsweise eine kurze Stahlzunge einen schärferen, lauteren Ton und die Längeren einen weicheren, leiseren. Die Harmonische Anordnung dieser sorgt für die Stimmung des Instrumentes. Alles in allem ist eine Kalimba ein perfektes Einsteiger Instrument, welches sofortige Spielfreude verspricht.
Allgemeine Informationen
Fabrikat: Terre

Der Klang der Natur - die Kraft des Wachstums

"Terre steht für ethnische Naturtoninstrumente aus aller Welt. Im Vordergrund steht immer ein gutes Musikinstrument zu einem vernünftigen Preis. Wir verwenden für unsere Produkte im wesentlichen natürliche Rohstoffe und keine gefährdeten Holzarten. Es handelt sich zumeist um Reststücke und Äste (Didgeridoos und Percussion) bzw. Plantagenholz Mahagoni (für unsere Djemben), die für die Verarbeitung im Möbel- und Edelholzhandel nicht verwendet werden."

Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: vorgestimmt
- Einsatzfeld: Meditation/Wellness
- Einsatzfeld: Orff
- Fabrikat: Terre
- Klangkörper Koa
- Daumenklavier
- Kalimba mit 17 Stahlzungen
- Ursprüngl. Herkunft: Afrika

77,00

Barpreis
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Terre KOA 17 KEY Kalimba (aus Koaholz (tropisches Tonholz) , 17 Zungen)

Fortsetzung von Seite 1:
Fair Trade

"Ein ausgewogenes Verhältnis von Geben und Nehmen ist für uns selbstverständlich - deshalb garantieren wir, dass die Arbeiter in den Herstellungsländern faire und gerechte Löhne erhalten und keine Kinder an der Fertigung unserer Produkte beteiligt sind. Unsere Produkte werden in der ganzen Welt hergestellt, vorwiegend in kleinen Familienbetrieben, die wir mehrmals im Jahr besuchen."

Percussion A-Z: Kalimba

Die Mbira (auch Kalimba, Likembe, Sanza oder Daumenklavier genannt) ist ein fast 1000 Jahre altes Musikinstrument aus Afrika. Sie gilt heute als Nationalinstrument Simbabwes und ist im südlichen Afrika verbreitet. Nur in Simbabwe reifte das Mbira-Spiel zu einer eigenen Kunst heran. Zwischen 7 und 56 Metallzungen unterschiedlicher Länge und Stärke sind auf einem Brett oder Kasten befestigt. Es gibt jedoch auch Mbiras mit Holzzungen. Rechts unten befindet sich ein Loch, in das der kleine Finger der rechten Hand als Stütze eingeführt wird. Das Instrument wird beidhändig gespielt, wobei Töne erzeugt werden, indem der Musiker die Metallzungen mit den Fingernägeln von Daumen (nach unten) oder Zeigefingern (nach oben) zupft. Details zu Kalimba bei Wikipedia