

Presonus STUDIOLIVE 1602 USB

Digitalpult (18x16 USB interface)



Presonus Kompakt-Digitalmixer StudioLive 16.0.2 - jetzt mit USB für Alleinunterhalter, Duos, Kleinkunsth Bühnen, kleinere Besetzungen und Festinstalltionen in Clubs, Schulen, Kirchen, Tonstudios u. a. Statt FireWire-400-Schnittstelle erfolgt die Verbindung zum Rechner jetzt über USB 2.0. Das Pult kann extern gesteuert oder das integrierte 18 x 18 Audio-Interface für Recording genutzt werden.

- * 4 Aux Wege
- * 12 Mikrofoneingänge
- * 2 Effektgeräte
- * Digital-Wandler mit 118 dB Dynamik
- * 50 programmierte "Fat-Channel" Presets
- * 50 User-Speicher
- * 79 Speicher für komplette Pulteinstellungen
- * 31-Band EQ
- * MIDI in/out
- * inkl. Vollversion der Presonus-DAW "Studio One 3 Artist"

Small size. Bigger possibilities. In a footprint of less than 2 square feet (0.19 square meters), the compact, 16-channel StudioLive 16.0.2 USB offers 8 mono input channels, 4 stereo channels, and 4 aux buses, each with a high-quality, 60 mm fader. You get generous analog I/O, 12 XMAX Class A solid-state mic preamps, a Talkback input with

Class A mic preamp, extensive signal processing with physical controls, MIDI control, accurate metering, and a built-in multichannel recording interface. As with all StudioLive mixers, the 16.0.2 USB comes with a suite of tightly integrated recording, control, and audio analysis software. And it's so lightweight and compact that you can easily hold it in one hand and tuck it under your arm.

You'll never run out of signal processors. StudioLive 16.0.2 USB mixers provide plenty of DSP power, with no limitations, no shared resources, no figuring out what processing is available where. You have all of the processing available at all times, with no compromises or caveats. The unique Fat Channel provides a compressor, limiter, expander, and 3-band semi-parametric EQ on every channel and bus; a highpass filter on each channel; phase reverse for the channel mic preamps; a library of professionally crafted presets; and the ability to save and selectively recall processor settings. A stereo, 31-band graphic EQ sits on the main bus. To top it off, you get two 32-bit
Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Digitale Mischpulte
- Ausführung: Schnittstelle digital USB
- 16 Channels

1.049,00

UVP
Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

949,00

Barpreis
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

79,08

Finanzierung
Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Presonus STUDIOLIVE 1602 USB Digitalpult (18x16 USB interface)

Fortsetzung von Seite 1:

delay/reverb effects processors, each with its own dedicated mix bus and a library of useful effects presets. Superior sound.

Connect a StudioLive 16.0.2 USB mixer and you'll instantly hear details and clarity you'd expect to find only in a much more expensive console. StudioLive mixers operate at up to 48 kHz for high-definition mixing and recording. High-quality Burr-Brown converters on every input and output provide a best-in-class 118 dB of dynamic range so you'll catch every high and low with great accuracy and no audible distortion. And our XMAX microphone preamps deliver incredibly high headroom, deep lows, smooth highs, and a rich overall sound.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de