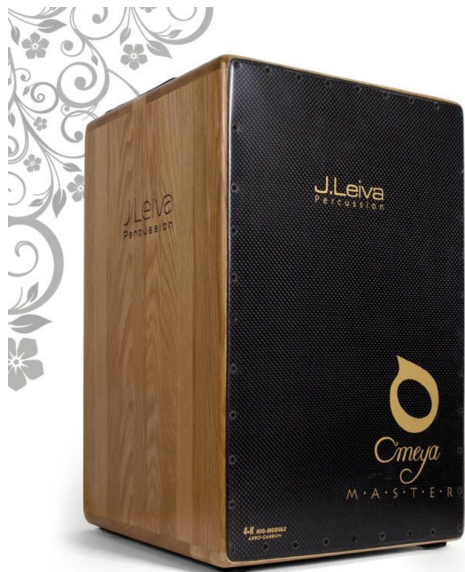


J. Leiva Omeya Master

Cajon (massive amerik. Eiche, Monoblock - Bauweise)



OMEYA MASTER: ein Traum, eine Wirklichkeit. In Wahrheit gibt es hier kaum noch etwas hinzuzufügen, denn in diesem Fall ist ein Bild mehr wert als tausend Worte ...
Technische Eigenschaften: ABMESSUNGEN: 49 cm hoch, 32 cm breit (vorne), 28 cm breit (hinten), 36 cm tief

CHASSIS:
Komplett in Monoblock-Bauweise. Aus massiver amerikanischer Eiche (16 mm) gefertigt, Zusammensetzung mit "Finger-Joint"-System. Innerer Rahmen aus amerikanischer Eiche. Formale Konfiguration: Line-Array-typisch - interne Strukturen mit Knotenpunkt-Schnitten und Dämpfung nicht gewünschter Frequenzen. Integrierter Komfort-Sitz (12 mm), in 1st-Class Leder gefertigt. Auf "Silikonspikes" mit kleinsten Kontaktflächen (Entkoppelung vom Boden).

SCHLAGFLÄCHE:
Exklusiv hergestellt von J. Leiva Percussion. Aus 100% aeronautischer Carbonfaser mit 4K-Zertifizierung (high modulus). Mehrschichtige Schicht mit gerichteter Oberflächen-Spannung. Unveränderliche Sound- und Qualitäts-Eigenschaften. Lebenslange Garantie.

STIMM-SYSTEM:

Vierfach-D.T.S. (=Direkt-Stimm-System). 8 parallele Gitarrensaiten, vertikal positioniert, von aussen am Cajon stimmbar, ohne Hilfswerkzeuge.
Allgemeine Informationen
Percussion A-Z: Cajon

Der Cajón (ka'xn, span. Schublade oder auch (Holz-)Kiste), auf deutsch auch Kistentrommel genannt, ist ein aus Kuba und Peru stammendes, perkussives Musikinstrument. Er hat einen trommelähnlichen Klang und wird mit den Händen, vereinzelt mit Besen gespielt, Bass-Cajónes als Bestandteil eines größeren Schlagzeugs auch mit der Fußmaschine. Er hat die Form eines Quaders mit einem Resonanzloch (meistens auf der Rückseite). Im Inneren des Quaders befinden sich an der dünnen Frontplatte meist spannbare Schnarrensaiten oder -teppiche, die einen Schnarklang beim Spielen erzeugen, ähnlich dem der Snare-Drum eines Schlagzeugs. Bei manchen Modellen sind innen zusätzlich Glöckchen oder Rasseln angebracht, die sich ebenfalls auf den Klang
Fortsetzung auf Seite 2

- Einsatzfeld: Orchester/Band
- Einsatzfeld: Orff
- Einsatzfeld: Soloinstrument
- Klein-Percussion nach Klangart: Schlaginstrument
- Klein-Percussion nach Klangart: Trommeln
- Material Schlagfläche: Karbon
- Percussion A-Z: Cajon
- Ursprüngl. Herkunft: Lateinamerika

969,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

30,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

80,75

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

J. Leiva Omeya Master Cajon (massive amerik. Eiche, Monoblock - Bauweise)

Fortsetzung von Seite 1:
auswirken.de.wikipedia.org/wiki/Cajon



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de