Hokema SANSULA RENAISSANCE

Kalimba (9 Töne, A - Moll - Dreiklang, mit Sexte (f) und None (h))

Die "Renaissance" ist mit einer Membran aus dem Schlagzeugfell der Firma REMO (USA) versehen. Dadurch wird das Instrument unempfindlich gegenüber Feuchtigkeit und behält so bei Schwankungen der Luftfeuchtigkeit ihre Spannung und damit auch ihren schönen Klang bei.
Darüber hinaus ist die neue Membran jetzt sehr viel stabiler. Die "Renaissance" kann nun auch in Kindergärten eingesetzt werden, ohne dass eine allzu leichte Beschädigung zu befürchten ist.auf youtube sehen und hören
* Abmessungen: 198 x 155 x 67 mm
* Die Stimmung - ein a-moll Klang mit zusätzlichem H und F - läßt durch Zupfen mit den Daumen wunderschöne Melodien beinahe von ganz allein entstehen.
* Werksstimmung (kann verändert werden): a´, c´´, c´, a´, a, f´, e´, e´´, h´
* Optisch unterscheidet sich das neue Modell durch eine abgerundete Holzkante auf der Oberseite des Instruments.
Allgemeine Informationen
Fabrikat: Hokema

HOKEMA steht seit 1985 für hochwertige Musikinstrumente. In der kleinen Stadt Walsrode in Niedersachsen entwickelt und produziert das Unternehmen einzigartige Klangwunder: Kalimbas.

* Familienunternehmen seit 1985

* Fertigung in Deutschland

* Kalimbas ohne Vorkenntnis spielbar

* Mit Pflanzenöl polierte Holzoberflächen

* 100% Tropenholzfrei

* Strom-Selbstversorger durch Photovoltaik

Percussion A-Z: Kalimba

Die Mbira (auch Kalimba, Likembe, Sanza oder Daumenklavier genannt) ist ein fast 1000 Jahre altes Musikinstrument aus Afrika. Sie gilt heute als Nationalinstrument Simbabwes und ist im südlichen Afrika verbreitet. Nur in Simbabwe reifte das Mbira-Spiel zu einer eigenen Kunst
Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: vorgestimmt
- Einsatzfeld: Meditation/Wellness
- Einsatzfeld: Orff
- Einsatzfeld: Therapie
- Fabrikat: Hokema
- Klangkörper: Metall
- Percussion A-Z: Kalimba
- Ursprüngl. Herkunft: Afrika

150,00

Barpreis
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Plan B / gebraucht
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Hokema SANSULA RENAISSANCE Kalimba (9 Töne, A - Moll - Dreiklang, mit Sexte (f) und None (h))

Fortsetzung von Seite 1:
heran. Zwischen 7 und 56 Metallzungen unterschiedlicher Länge und Stärke sind auf einem Brett oder Kasten befestigt. Es gibt jedoch auch Mbiras mit Holzzungen. Rechts unten befindet sich ein Loch, in das der kleine Finger der rechten Hand als Stütze eingeführt wird. Das Instrument wird beidhändig gespielt, wobei Töne erzeugt werden, indem der Musiker die Metallzungen mit den Fingernägeln von Daumen (nach unten) oder Zeigefingern (nach oben) zupft. Details zu Kalimba bei Wikipedia