

Latin Percussion LP 234 B

Cabasa (GROß)



* Korpus: Holz
* Stainless Steel Zylinder mit Metallkugelketten
Allgemeine Informationen
Percussion A-Z: Cabasa

Die industriell gefertigte Cabasa stammt von dem Originalinstrument mit Namen Afuche (afrikan. Kürbissassel) ab. Sie setzt sich zusammen aus einem Handgriff aus Holz mit zylinderförmigem Kopfteil und einem umliegendem Profilblech. Das Blech ist besetzt mit eng anliegenden Metallperlenketten, die exakte, feinperlige und rauschende Klänge ermöglicht. Es gibt zwei gebräuchliche Spieltechniken: Bei der einen wird die geöffnete und leicht gerundete Handfläche an die Perlenketten gelegt und der Griff mit ruckartigen Bewegungen gedreht. So entsteht ein metallisch-ratschendes Geräusch unterschiedlicher Länge, je nach Kürze und Schnelligkeit der Drehung. Bei der anderen Spieltechnik wird die Cabasa am Griff in der Hand gehalten, so dass der Griff senkrecht und die das zylinderförmige Kopfteil waagrecht sind. Durch das Vor- und Zurückschütteln der Cabasa schlagen die nicht vollständig anliegenden Perlenketten je gegen die Vorder- und Rückseite der Cabasa. Diese Technik erzeugt ein "klapperschlangenähnliches" Rasseln.

● Einsatzfeld: Orchester/Band

● Einsatzfeld: Orff

● Klein-Percussion nach Klangart: Schellen, Glocken, Metall-Percussion

● Percussion A-Z: Cabasa

● Ursprüngl. Herkunft: Afrika

54,50

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

46,80

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!