

# Fender JIMI HENDRIX STRAT MN OWT

E - Gitarre (Olympic White, inkl. Gigbag)



Fender E-Gitarre Jimi Hendrix Strat MN OWT - Olympic White, inkl. Gigbag

Artist Signature Serie

\* Korpus Erle

\* Hals Ahorn, c-Profil

\* Griffbrett Ahorn

\* 21 Medium Bünde

\* Mensur 64,8 cm

\* Micarta Sattel

\* 3 Tonabnehmer American Vintage Single Coils 65

\* 5-Wege-Schalter

\* synchronisiertes Tremolo

\* Schlagbrett weiß

\* inkl. Gigbag

Honoring the electrifying "Voodoo Chile" who popularized the Stratocaster guitar and its tremendous sonic flexibility, the Jimi Hendrix Stratocaster gives you the same fiery tone and playing feel to wield as your own. Full of incendiary vintage tone and classic style, this extraordinary instrument features signature touches and unique appointments based on his distinctive "flipped-over" guitars.

The foundation of Hendrix's uniquely personal sound and playing style was his habit of flipping his guitars over and restringing them to accommodate his left-handed playing, resulting in a "reverse" headstock and bridge

pickups—features reproduced here in exacting detail. The "reverse" headstock produces a longer string length for the bass strings, creating a tighter playing feel along with easier bending and vibrato on the treble strings. A trio of unsurpassed American Vintage &#8201;65 single-coil pickups includes a reverse-slant bridge pickup, producing uniquely inspiring tone with tight, warm sound and enhanced upper harmonics and definition. The highly versatile 9.5"-radius "C"-shaped maple neck with medium jumbo frets offers a flatter playing surface—ideal for chording while simultaneously allowing you to bend notes to the stratosphere without fear of fretting out during scorching solos.

Commemorating Hendrix's unrivaled legacy, the large &#8201;70s-style headstock bears the guitarist's signature on the rear. A unique neck plate displays a shouldered-up silhouette of the man himself and the engraved inscription, "Authentic Hendrix," leaving no doubt as to the inspiration behind this guitar. Available in classic Olympic White or Black, both with chrome hardware and including a gig

Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: ST-Bauform
- Farbe: weiß
- Griffbrett Farbe: hell
- Griffbrett-Material: Ahorn
- Hals: Ahorn
- Korpus: Erle
- Saitenanzahl: 6-saitig
- 3 Tonabnehmer American Vintage Single Coils 65
- Tonabnehmer: SSS
- Tremolo-System: Tremolo

1.249,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

1.149,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

95,75

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Fender JIMI HENDRIX STRAT MN OWT E - Gitarre (Olympic White, inkl. Gigbag)

Fortsetzung von Seite 1:

bag, the Jimi Hendrix Stratocaster is your chance to unleash your own "electric sky church" music.

Allgemeine Informationen

Tremolo-System: Tremolo

Aufgrund seiner Bauweise erlaubt das Tremolo die Saiten mit einer Hebelbewegung soweit herunterzustimmen, dass sie schlaff auf dem Griffbrett aufliegen. Dieser Effekt wird als "Divebomb" bezeichnet, da man so Klangeffekte erzielt, die an herabstürzende Flugzeuge erinnern. Eindrucksvoll zelebrierte Jimi Hendrix diesen Effekt bei seiner Version des "Star-Spangled Banner" auf dem Woodstock-Festival, wo er in die US-amerikanische Nationalhymne mit Hilfe des Tremolos den Klang von angreifenden Flugzeugen und explodierenden Bomben einwebte. Nachteil von so extremer Behandlung ist jedoch ein Verstimmen der Gitarre, wenn das Tremolo in die Ruhestellung zurückkehrt. Bei Hendrix' Auftritt in Woodstock kann man in mehreren Szenen des Films erkennen, wie der Musiker seine Gitarre nachstimmt.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)