

Meinl RO 3 BK

Vibra Slap (black, lang anhaltender, ratternder Sound)



Farbe Schwarz Material Holz Besonderheiten Massive Bauweise Besonderheiten Lang anhaltender, ratternder Sound Ein Klappereffekt wird erzielt, indem das Kugelende gegen die Handfläche geschlagen wird.

Colour: Black×Material: Wood×Features: Massive design×Features: Long lasting rattling soundA rattling effect is achieved by striking the ball end against the palm of the hand.

Allgemeine Informationen

Percussion A-Z: Vibra Slap/Rattle Clap

Er besteht aus einem u-förmig gebogenen Stück Federstahl als Griff, an dessen einem Ende sich ein Holzkästchen mit losen Metallstiften befindet. Am anderen Ende ist eine Holzkugel angebracht. Zum Spielen hält man das Instrument am Griff und schlägt die Kugel auf die freie Hand. Dadurch vibrieren die losen Stifte im Holzresonator und erzeugen ein anhaltendes, schnarrendes Geräusch. Die Stahlfeder dient dabei dazu, das Instrument länger in Schwingung zu halten. Der Vibraslap ist die moderne Variante der Quijada. Diese besteht aus dem Unterkiefer eines Esels, in dem statt Metallstiften die losen Zähne klappern. Der Vibraslap (auch Rattle Clap) ist häufig in der kubanischen und anderer lateinamerikanischen

Musik zu hören. Außerdem dient er häufig in der Filmmusik als Spannung oder Angst ausdrückendes Effektinstrument. In der Popmusik findet es ebenfalls als Effektinstrument Verwendung, gut zu hören in "Blau blüht der Enzian" von Heino oder "Green Tambourine" von den Lemon Pipers.

- Einsatzfeld: Effekte: Hörspiel, Film, Tonstudio
- Einsatzfeld: Orchester/Band
- Ein Klappereffekt wird erzielt, indem das Kugelende gegen die Handfläche geschlagen wird.
- Ursprüngl. Herkunft: Lateinamerika

59,90

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!