

Wolf FG 5 PLUS

Fagottino in G (mit kompletter Pianomechanik)



Die Fagottini:

- * klingen voll und fagottig
- * stimmen gut -- von ganz tief bis ganz hoch
- * werden mit normalen Fagottrohren geblasen
- * haben die gleichen Griffe wie die normalen Fagotte
- * haben ein Blasgefühl fast wie das Normalfagott
- * sind federleicht

Kleine Fagotte für den vielfältigen Einsatz als Alt- und Tenorinstrument im Ensemble ...

- * als Klangfarbe in der Blasmusik
 - * als Bass in der Blockflötengruppe
 - * als Soloinstrument für historische und moderne Literatur
 - * als musikalischer Effekt -- optisch und akustisch
 - * und natürlich als Kinderinstrument
- Modell FG 5 / Tiger Quintfagott in G
(Länge: 84,5 cm -- Gewicht: 0,95 kg)
- Das Quintfagott geht in der Tradition auf den Tenordulzian zurück. Es klingt eine Quint höher als das normale Fagott. Es eignet sich besonders als Kinderfagott für den frühinstrumentalen Unterricht an Musikschulen. Im Violinschlüssel gespielt, werden C-Stimmen untransponiert übernommen. Daher ist es besonders als Mittelstimmeninstrument in beliebigen Ensembles geeignet. Moderne Fagottgriffe

gelten für den Bassschlüssel (transponiert) und der Tenorschlüssel kann untransponiert als Bassschlüssel gelesen werden. Modell Fg5 plus / Tiger mit kompletter Piano-Mechanik. Unsere Fagottini können sehr vielfältig eingesetzt werden:

- als Alt- und Tenorinstrument im Ensemble
- als Klangfarbe in der Blasmusik
- als Bass in der Blockflötengruppe
- als Soloinstrument für historische und moderne Literatur
- als musikalischer Effekt -- optisch und akustisch
- und natürlich als Kinderinstrument für den frühinstrumentalen Unterricht (die jüngste, uns bekannte Quintfagottschülerin war 3 1/2 Jahre alt)

Aufgrund unserer langjährigen Erfahrung mit kleinen Fagotten konnten wir eine neue Generation mit perfekten Spieleigenschaften auf den Markt bringen. Unsere Fagottini sind aus Bergahorn mit Naturkautschukausfütterung wie bei einem Normalfagott hergestellt. Bei leichtem Ansatz mit normalem Fagottrohr zeichnen sie sich durch gleichmäßige Fortsetzung auf Seite 2

● Art: Quintagott

3.820,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

● Option: Instrumentenpass: 50,- EUR

3.798,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

● Service: Wir sind zertifizierter Yamaha Bläserklassen Systempartner!

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

● Stimmung : G

153,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

111,85

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Wolf FG 5 PLUS Fagottino in G (mit kompletter Pianomechanik)

Fortsetzung von Seite 1:

Ansprache mit vollem Klang von den tiefsten bis zu den höchsten Tönen aus. Die Stimmung ist stabil in allen Lagen bei üblicher Fagottgriffweise (Modelle Fg 4 und Fg 5). Ihrer Gesundheit zuliebe!

Wegen zunehmender Allergien werden unsere Mechaniken generell versilbert.

Griffstabellen sind immer im Zusammenhang mit der verwendeten Blastechnik, dem Instrument und den zur Verfügung stehenden Röhren zu betrachten. Dabei kann es selbstverständlich zu Abweichungen kommen, die in diesem Rahmen nicht aufgenommen werden konnten. Die von uns angegebenen Griffmuster beziehen sich daher im Wesentlichen auf die Instrumente der Firma Wolf aus Kronach. Hier können Sie die Griffstabellen für die Fagottini herunterladen: Griffstabellen FG4/FG5

Pflegehinweise - Für lange Freude am Musizieren und dem Instrument
Damit Du auf Deinem Fagottino auch immer mit Freude spielen kannst, musst Du es behandeln wie einen guten Freund. Gehe mit ihm darum beim Zusammenbauen und Auseinandernehmen vor und nach dem Spiel behutsam um. Achte darauf, die Verbindungsstücke seiner Teile mit dem Korkfett geschmeidig zu halten und lasse es nachts in seine Teile zerlegt in Ruhe auf dem Trockenständer auslüften. In die dunkle Rucksack-Tasche möchte es sich nur verkriechen, wenn Du mit ihm unterwegs sein willst, zum Beispiel zu Deinem Unterricht. Vor allem aber stelle es nach dem Spiel nicht einfach achtlos in irgend eine Ecke, denn das bekommt ihm gar nicht. Nach dem Spiel ist das Fagottino von Deinem Atem innen feucht geworden. Wenn Du also mit dem Spiel fertig bist, nimm jedes Mal Dein Instrument auseinander, trockne die Flügel- und die kleine Stiefelbohrung mit dem blauen Wischerstab und stelle es auf Deinen Trockenständer. Mit genauso viel Liebe möchte das Fagottinrohr bedacht werden. Nach dem Spielen möchte es unter fließendem Wasser abgewaschen werden. Dabei darfst Du die beiden Blättchen vorsichtig mit Daumen und Zeigefinger von Schmutzresten befreien. Erst dann kommt es wieder in seine Schachtel, die Du möglichst offen lassen solltest. Das Rohr liebt nachts frische Luft zum Erholen und wird es Dir durch lange Lebensdauer danken. Damit es richtig gut schwingen kann, braucht Dein Fagottinrohr in seinen Fasern die richtige Menge Feuchtigkeit. Dazu tauchst Du es vor jedem Spiel in ein kleines Gefäß mit frischem Wasser. Empfehlenswert ist es, das Rohr noch einen kleinen Moment in der geschlossenen Schachtel ziehen zu lassen. Vor allem, wenn die Umgebungsluft recht trocken ist, braucht Dein Rohr für sein "Frühstück" etwas länger. Auf jeden Fall sollten seine Drähte (die Zwingen) nicht mehr wackeln. Je nach vorhandener Feuchtigkeit dauert das zwischen 5 und 30 Minuten. Hat Dein Rohr doch einmal zuviel Wasser getrunken (vielleicht hattest Du vergessen, es aus dem Wasser herauszunehmen), so fühlt es sich genau so, als

wenn Du zu viel gegessen hättest. Es hat gar keine Lust zu spielen. Du kannst dann kräftig hineinblasen, während Du dabei von oben und unten mit Daumen und Zeigefinger auf den vorderen Draht drückst, bis seine Trägheit schwindet und es wieder geschmeidig kräht wie ein junger Hahn. Das Holz, aus dem Dein Fagottino gemacht worden ist, benötigt zum Leben und Schwingen eine gewisse Menge Feuchtigkeit. Diese ist normalerweise in der Umgebungsluft ausreichend vorhanden und es kommt außerdem durch Dein Spiel noch Feuchtigkeit aus Deinem Atem hinzu. Aber bei geheizten Räumen im Winter und bei Räumen, die mit einer Klimaanlage versehen sind, kann es sein, dass die vorhandene Luftfeuchtigkeit unter 30 % sinkt. Dann reicht auch Dein regelmäßiges Spiel nicht mehr aus, den Durst des Holzes Deines Fagottinos zu löschen und es kann dazu kommen, dass durch das Zusammentrocknen des Holzes einige Klappen klemmen. Dann sollte man unbedingt über eine Veränderung der räumlichen Klimaverhältnisse nachdenken und zum Beispiel die Aufstellung von zusätzlichen Zimmerpflanzen oder eines Luftbefeuchters erwägen.

Übrigens freuen sich über eine gesunde Raumluftfeuchtigkeit (ca. 50 %) nicht nur alle Dinge aus Holz, wie Parkett oder Möbel, sondern vor allem auch die Gesundheit der Bewohner.

Hier können Sie die Griffstabellen für die Fagottini herunterladen:
Griffstabellen FG4/FG5

Allgemeine Informationen
Option: Instrumentenpass: 50,- EUR

Blasinstrumente sind sehr pflegebedürftig. Mit unserem Instrumentenpass erhalten Sie 4 kostenlose Instrumenten-Checks innerhalb der nächsten 24 Monate ab Verkaufsdatum! Reparaturen außerhalb der Garantieleistungen werden in Rechnung gestellt.
Service: Wir sind zertifizierter Yamaha Bläserklassen Systempartner!

Wir haben jahrelange Erfahrung in der Betreuung von Bläserklassen und stehen Ihnen daher jederzeit gerne mit Rat und Tat zur Seite!

Sprechen Sie uns gerne vor Ort direkt an!

Ihre Ansprechpartner

Karlsruhe: Herr Christoph Hill 0721-1302-27

Pforzheim: Herr Karlheinz Pfeiffer
07231-23685

Landau: Herr Marius Kegler 06341-85000

Offenburg: Herr Ingo Schulze 0781-71058



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de