

Rode S 1

Mikrofon (Kondensator, Superniere, Gesangs - Mikro in Studioqualität)



Supernieren-Kondensatormikrofon für Live-Vocalsound in Studioqualität. Ergonomisch ausbalanciertes Handmikrofon mit internem Pop-Schutz. Hoher Grenzschalldruck, geringes Eigenrauschen, ultrastabile mechanische Konstruktion. Inkl. Stativklemme und Tasche.

Rode Supernieren-Kondensatormikrofon für Live-Vocalsound S1
www.rodemic.com/soundboothstudio

Ein Spitzenmikrofon für Sänger, die entweder live nicht auf die Qualität eines Studio-Kondensatormikrofons verzichten möchten oder sich im Studio mit einem Handmikrofon einfach wohler fühlen - was übrigens häufiger vorkommt, als man glaubt! Die mechanische Konstruktion des S1 ist kompromisslos robust. Das satinierte Vollmetallgehäuse und der Korb aus hitzebehandelten Stahl sind praktisch unzerstörbar. Das Feedbackverhalten - auch bei In-Ear-Monitoring - ist aufgrund des Supernieren-Charakters absolut unkritisch. Griff- und Pop-Geräusche werden durch die internen mechanischen und elektrischen Filter wirkungsvoll eliminiert, und zwar ohne jegliche Klangbeeinträchtigung. Der hohe Grenzschalldruck (151 dB) garantiert auch bei

wirklich lauten Vocals eine verzerrungsfreie Übertragung. Das S1 hat 2004 unter anderem den renommierten "TEC-Award" als bestes Live-Mikrofon erhalten. MIX certified hit TEC Award TEC Award Winner
Das US-Magazin "Mix" verlieh dem S1 das Prädikat "Certified Hit". 2004 gewann das S1 auch den begehrten TEC-Award.

Technische Daten:

- * Richtcharakteristik: Superniere
 - * Grenzschalldruck: 151 dB
 - * Eigenrauschen: 18 dBA
 - * Übertragungsbereich: 20 Hz - 20 kHz
 - * Empfindlichkeit: 4,7 mV/Pa
 - * Max. Ausgangspegel: +12,5 dBu
 - * Dynamikbereich: 132 dB
 - * Ausgangsimpedanz: 50 Ω
 - * Stromversorgung: Phantomspeisung (44 V - 52 V)
 - * Gewicht: 300 g
- Inklusivzubehör:
M1 Stativklemme
ZP1 Transporttasche Inklusivzubehör

Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Mikrofons: Gesang & Sprache
- Richtcharakteristik: Super-Niere
- Wandlerprinzip: Druckgradientenempfänger

339,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

285,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

15,83

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 18 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rode S 1 Mikrofon (Kondensator, Superniere, Gesangs - Mikro in Studioqualität)

Fortsetzung von Seite 1:
Allgemeine Informationen
Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de