Steinberg UR 824 INTERFACE

USB 2.0 Audio - Interface (24- bit /196 kHz USB 2.0, 8 analoge Eingänge / 8 analoge Ausgänge mit D - Pre Class - A Mikrofonvorverstärk)

Steinberg Audio Interface UR 824 EU
The UR824 is a USB 2.0 audio interface with eight inputs and eight outputs. Equipped with dspMixFx, this interface provides DSPpowered, latency-free monitoring with Cubase and any DAW software for a truly professional recording experience.

Das UR824 Interface bietet eine herausragende Audioqualität und reiche I/O Ausstattung mit digitalen und analogen Ein- und Ausgängen in verschiedenen Formaten - Perfekt für anspruchsvolle Setups im Studio und auf der Bühne.

ÜPPIGE AUSSTATTUNG
An der Vorderseite verfügt das UR824 über zwei Neutrik Combo XLR/Klinken-Buchsen, die als symmetrische Mikrofon/Line-Eingänge verwendet werden können. Die beiden Eingänge sind mit zuschaltbarer 48 Volt Phantomspeisung, Hi-Z Schalter für hochohmige Instrumente und Pad-Schalter zur Signaldämpfung ausgestattet. Zusätzlich stehen 8 Gain-Regler mit Peak-Anzeige und Pad-Schalter für die analogen Eingänge bereit. Auf der anderen Seite befindet sich ein Drehregler für den Output Level, mit dem sich die Pegel der acht Line-Ausgänge komfortabel steuern lassen. Welches Ausgangssignal mit dem Drehregler gesteuert wird kann in der Software eingestellt werden. Zusätzlich stehen zwei Kopfhörer-Anschlüsse mit separaten Lautstärkereglern zur Verfügung.

Auf der Rückseite des Geräts befinden sich sechs Neutrik Combo-Eingänge (XLR/Klinke) und acht symmetrische analoge Klinken-Eingänge sowie zwei Paar optische ADAT I/Os. Mit an Bord sind außerdem zwei BNC Anschlüsse für Wordclock In und Out. Das UR824 wurde speziell für anspruchsvolle Recording und Mixing Setups entwickelt und kann über ADAT mit 24 zusätzlichen Ein- und Ausgangskanälen erweitert werden.

Für die Synchronisation von Signalen hat das UR824 JetPLL eingebaut, eine patentierte
Fortsetzung auf Seite 2

- Eingänge/Ausgänge: Digital: S/P DIF
- Eingänge/Ausgänge: Kopfhörerausgang
- Fabrikat: Steinberg
- Fabrikat: Wilh. Steinberg
- Schnittstelle: USB Typ A
- Wandler: 96 kHz max. Samplerate

848,47

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

806,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

67,17

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Steinberg UR 824 INTERFACE USB 2.0 Audio - Interface (24- bit /196 kHz USB 2.0, 8 analoge Eingänge / 8 analoge Ausgänge mit D - Pre Class - A Mikrofonvorverstärk)

Fortsetzung von Seite 1:
Lösung zu einer Reduktion teurer Hardware-Komponenten gleiche Performance wie herkömmliche, teuere Clock-Lösungen, die in den weltbesten Synchronizern verwendet werden.

FEATURES AUS EINEN BLICK
• 24-bit/196 kHz USB 2.0 Audio-Interface
• 8 analoge Eingänge und 8 analoge Ausgänge mit D-Pre Class-A Mikrofonvorverstärkern inkl. +48V Unterstützung
• 2 Paar ADAT Optical I/Os (auch als S/PDIF nutzbar) bieten 16 Ein- und 16 Ausgänge (S/MUX kompatibel, 8 IN und 8 OUT bei 196 kHz)
• Latenzfreies DSP-gestütztes Monitoring mit einem REV-X Reverb und 8 Channel Strips ? nutzbar mit jeder DAW dank dspMixFX Technologie
• Native VST 3 PlugIns von REV-X und Sweet Spot Morphing Channel Strip
• 2 separate Kopfhörer-Busse mit individuellen Ausgängen
• Word Clock I/O mit 2 BNC Anschlüssen sowie JetPLL Unterstützung für extrem niedrigen Jitter
• Cubase AI 6 Musikproduktionssoftware enthalten
• Plattformübergreifende Kompatibilität: Treiber für Mac OS X und Windows

BEREIT FÜR KOMPLEXE SETUPS
Dank der vielfältigen I/O Optionen lässt sich das UR824 Interface mit einer großen Anzahl an Instrumenten und Studio-Equipment verbinden. Über den High-Speed USB 2.0 Anschluss können alle Signale mit einer Auflösung von bis zu 24 Bit und 196 kHz in Ihren Computer gespeist und dort aufgenommen und abgemischt werden.

MINIMALE SYSTEMANFORDERUNGEN

Die minimalen Systemanforderungen geben an, welche Ausstattung ein Computer mindestens haben muss, damit die Software genutzt werden kann.

UR HARDWARE

Mac
• Mac OS X 10.5.8, 10.6.3 (32-Bit/64-Bit)
• Intel Prozessor (Core Duo CPU oder schneller empfohlen)
• 1 GB RAM
• CD-ROM Laufwerk
• Internet-Zugang zur Lizenzaktivierung für die enthaltenen PlugIns
• Kompatibel mit jeder Software Applikation, die ASIO, WDM oder CoreAudio unterstützt

Windows
• Windows XP SP3, Vista SP2 (32-Bit/64-Bit), Windows 7 (32-Bit/64-Bit)
• Pentium/Athlon Prozessor 2 GHz oder schneller (Core 2 Duo empfohlen)
• 1 GB RAM (2 GB für Windows 7 64-Bit)
• CD-ROM Laufwerk
• Internet-Zugang zur Lizenzaktivierung für die enthaltenen PlugIns
• Kompatibel mit jeder Software Applikation, die ASIO, WDM oder CoreAudio unterstützt

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de