

Taylor 614ce WHB Builder's Edition

Westergitarre (Grand Auditorium, Cutaway, Fichte / Ahorn, Wilde Honey Burst, ES -2

Pickup, Koffer)



Taylor Builder's Edition 614ce WHB - Grand Auditorium, Cutaway, Fichte/Ahorn, Wilde Honey Burst, ES-2 Pickup, inkl. Koffer

- * Korpusform Grand Auditorium mit venezianischem Cutaway
- * massive Fichtendecke
- * Finish Wildkirsche seidenmatt
- * Korpus Ahorn vollmassiv
- * Armstütze
- * angeschrägte Korpusunterseite
- * V-Class Bracing
- * Hals Mahagoni
- * Griffbrett Ebenholz mit stilisierten Leaf-Einlagen
- * Steg Ebenholz
- * Gotoh Mechaniken
- * Mensur 64,8 cm
- * Sattelbreite 44 mm
- * 20 Bünde
- * Tonabnehmer System Taylor ES-2
- * inkl. Original Taylor Luxus-Koffer
- * Includes Builder's Edition comfort features
- * Solid maple highlights your unique style and sound
- * Torrefied spruce top for extra warmth and sweetness
- * V-Class bracing enhances harmony, volume & sustain
- * ES2 pickup, hardshell case, Wild Honey Burst finish

Finished with a gorgeous Wild Honey Burst color treatment, the Builder's Edition 614ce WHB sports a distinctive look that matches its punchy, bold sound. Solid Big Leaf Maple back and sides paired with a torrefied Sitka spruce top serve up a vibrant, articulate sound with additional warmth from revoicing touches by Andy Powers. The torrefied top brings a bit of aged-in sweetness, and the V-Class bracing helps pump out more volume and longer sustain with a more in-tune overall sound. This Builder's Edition model sports a beveled armrest and cutaway, chamfered edges, and our noise-reducing Silent Satin finish. It ships with ES2 electronics and a hardshell case.

V-Class™ Bracing
Our patented V-Class bracing is a revolutionary new pattern — a new sonic engine — that marks a major shift away from
Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Auditorium
- Besonderheit: Armstütze - Armrest
- Besonderheit: Bevel Cut
- Taylor V-Class Bracing
- Besonderheit: integriertes Stimmgerät
- Besonderheit: mit Cutaway
- ES2 Tonabnehmersystem
- Besonderheit: Torrefizierung
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden/Zargen: Ahorn, massiv
- Decke: Fichte massiv
- Fabrikat: Taylor
- Wilde Honey Burst
- Griffbrett: Ebenholz
- Hals: Mahagoni
- Sattelbreite: 44 mm

5.354,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

4.499,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

132,49

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Taylor 614ce WHB Builder's Edition Westerngitarre (Grand Auditorium, Cutaway, Fichte / Ahorn, Wilde Honey Burst, ES -2

Fortsetzung von Seite 1:

Pickup: Koffer)
The Taylor Expression System® 2 (ES2) is a revolutionary pickup design that delivers the latest in Taylor's ongoing innovation in acoustic guitar amplification. The heart of the Expression System 2 is Taylor's patented behind-the-saddle pickup, which features three uniquely positioned and individually calibrated pickup sensors. The location of the sensors enables a more dynamic range of acoustic sound to be captured than ever before. Together with Taylor's custom-designed "professional audio-grade preamp, this system produces exceptional amplified tone and responsiveness. On stage through a PA, plugged into your favorite acoustic amplifier, or direct into recording software, the Expression System 2 faithfully conveys the voice of your Taylor guitar. Behind the ES2 Design: Rethinking the Piezo Pickup

For decades, piezo-electric transducers have been positioned under the saddle of a guitar based on the long-held belief that the string and top vibration cause the saddle to "bounce" up and down. But Taylor's electronics team, led by developer David Hosler, discovered that the vertical movement is actually heavily restricted, and that the saddle gets "locked down" due to the string tension's downward pressure. That's why a traditional under-saddle pickup with piezo-electric crystals often responds with a sound often characterized as thin, brittle, brash or synthetic, especially with more aggressive playing. The saddle's natural range of movement as the guitar is being played is actually back and forth like a pendulum. That revelation led Taylor's design team to relocate the crystals from under the saddle to behind it. The new positioning enables the crystals to respond more naturally to the guitar's energy as it is transferred through the saddle. Three pickup sensors are installed behind the saddle, through the bridge, with three tiny Allen screws that calibrate the position of the sensors in relation to the saddle. Like the original Expression System, the ES2 features the same volume and tone control knobs. This makes it plug-and-play friendly both for artists and live sound mixers.

Allgemeine Informationen
Bauart: Grand Auditorium

Besonderheit: Bevel Cut

Der Bevel Cut ermöglicht durch die ergonomische Form ein noch leichteres Erreichen der höchsten Bünde.

Besonderheit: Bracing
(Decken-Bodenbeleistung)

Decken- und Bodenbeleistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schallloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig) neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing" (Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik. mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Besonderheit: Torrefizierung

Torrefizierung, auch Torrefikation (von lateinisch "torrere" = rösten, dörren) bezeichnet die thermische Behandlung von Biomasse ohne Luftzutritt, was zu einer Zersetzung der Feuchtigkeit und zur Trocknung führt. Der natürliche Alterungsprozess des Holzes wird vorweggenommen. Dadurch hat die Gitarre von Anfang an einen vollen, obertonreichen und ausgewogenen Klang, der sonst erst durch die "Reifung" des Holzes entsteht.

Fabrikat: Taylor



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de