

Walrus Audio MAKO R1

Effektgerät (High - Fidelity Reverb)



- * Leistungsstarkes und vielseitiges Multi-Function Stereo-Reverb Pedal
- * Sechs verschiedene, hochauflösende Hallprogramme in Studioqualität:
- * "Spring"; emuliert den Klang einer Hallspirale, wie man sie in vielen Verstärkern findet
- * "Hall"; liefert den Klang großer, lebendiger Räume wie z.B. Konzerthallen
- * "Plate"; emuliert den runden Klang großer analoger Hallplatten (Plate Reverb), wie dem EMT 140
- * "BFR"; steht für "Big F***** Reverb"; Größer als der Hall einer riesigen Arena!
- * "Refract"; liefert experimentelle Reverse-Delay Texturen, die über einem großen, diffusen Hall zu schweben scheinen
- * "Air"; bietet einen großen Hall mit vielen Reflexionen und einem sehr klaren Ausklang Jedes Programm lässt sich auf den persönlichen Geschmack und die individuelle Spielweise zuschneiden
- * "Tweak"; regelt die Modulation und das Pre-Delay
- * "Swell"; stellt das Anschwellen des Effektsignals ein
- * "Tune"; bestimmt die Anteile von hohen und tiefen Frequenzen des Effektes

- * "Decay"; stellt die Nachhallzeit ein
- * "Mix"; bestimmt den Anteil zwischen Effekt- und Originalsignal
- * Der "X"; Parameter hat für jedes Programm eine andere Funktion und regelt jeweils spezifische Parameter (size, drive, air, diffusion, ...)
- * Sus/Latch für momentäre Funktionen wie "Sustain"; oder "Latch";, die den Ausklang des Halls verlängern
- * Neun Speicherplätze im Pedal
- * 128 Speicherplätze über MIDI möglich
- * MIDI In/Out DIN-Stecker
- * Stereo oder Mono Betrieb möglich
- * Drei verschiedene Bypass Modes: True Bypass, DSP+ True Bypass (Hallfahne) und DSP Bypass
- * Basierend auf der Leistungsstarken MAKO Plattform mit Analog-Devices SHARC Prozessor
- * 24-bit 48kHz A/D and D/A Wandler für höchste Audioqualität
- * 32-Bit Fließkomma Prozessierung intern
- * Schwarz eloxiertes Gehäuse mit rotem, orangen, beige, goldenen, grünen, lilafarbenen und blauen Aufdruck

Fortsetzung auf Seite 2

● Art des Gerätes: Pedal

● Effekttyp / Funktion: Hall/Reverb

● Geeignet für: Bass

● Geeignet für: E-Gitarre

409,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

339,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

28,25

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
 75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
 76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
 77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Walrus Audio MAKO R1 Effektgerät (High - Fidelity Reverb)

Fortsetzung von Seite 1:

* 9-volt DC, Center Negative, 300mA

Minimum

* Netzteil nicht enthalten

* Made in USA

Walrus Audio Mako R1 auf YouTube

* Powerful and versatile multi-function stereo reverb

* Six studio-quality stereo reverb-programs:

* Spring emulates an excited spring reverb commonly found in tube amps

* Hall provides the acoustics of large live sound spaces like concert halls

* Plate emulates a smooth analog plate reverb like EMT 140

* BFR is a no holds, Big F***** Reverb. More than a giant arena reverb

* Refract allows for glitch-like, reverse delay textures hovering over a largely diffused reverb

* Air offers a larger diffused reverb with more "crisp" clarity to its decay

* Each program is customizable to your taste and playing style

* Tweak knob controls Modulation and Pre Delay

* Swell knob controls a volume swell effect

* Tune shapes amount of low and high frequencies in the reverb signal

* Decay controls length of reverb

* Mix sets ratio of dry- to reverb-signal

* X Parameter is unique to program-specific features (size, drive, air, diffusion, …)

* Sus/Latch to momentarily sustain reverb or latch the present reverb decay

* Nine on-board presets

* 128 presets accessible via MIDI

* MIDI In/Out DIN connections

* Stereo or Mono operation

* Three bypass modes: true bypass, DSP+ true bypass (trails) and DSP bypass (trails)

* Powerful MAKO platform with Analog Devices SHARC processor

* 24-bit 48kHz A/D and D/A converters for high quality audio

* 32-Bit floating point processing

* 9-volt DC, Center Negative, 300mA minimum

* Power Supply not included

* Made in the USA

* 6,7 x 12,4 x 6,4 cm (W x D x H)

* 300 mA

Watch Walrus Audio Mako R1 on YouTube



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de