

Taylor K 24 CE Builder's Edition

Westergitarre (V - Class, Grand Auditorium, Cutaway, Armrest, Koa vollmassiv, ES2, Koffer)



Taylor Westergitarre K 24 CE - V-Class, Grand Auditorium, Koa vollmassiv, ES-2 Tonabnehmer, inkl. Luxus-Koffer
Builder's Edition

- * V-Class Bracing
- * Korpusform Grand Auditorium
- * Decke massives Koa,
- * Boden und Zargen massives Koa,
- * Kona Burst, seidenmatt
- * angeschrägte Armstütze
- * Hals Mahagoni
- * Griffbrett Ebenholz mit Spring Vine-Inlay
- * schwarzer Graphit-Steg
- * Taylor Mechanik, vergoldet
- * 20 Bünde
- * Mensur 64,8 cm
- * Sattelbreite 44,4 mm
- * Tonabnehmer System Taylor ES-2
- * inkl. Original Taylor Luxus-Koffer

V-Class Bracing:
V-Class Bracing ist ein patentiertes neues Bracing-Design - eine neue Klang-Maschine - in ausgewählten 2018er Taylor Gitarren. Es wurde von Andy Powers entwickelt und verbessert die Leistung der Gitarre auf drei Arten: mehr Lautstärke, mehr Sustain und eine stark verbesserte Intonation. Über das gesamte Griffbrett sind die Töne voll und harmonisch. Alle Taylor V-Class Gitarren zeichnen sich

optisch durch zwei exklusive Merkmale aus: ein schwarzer Graphitsattel und ein neues Gitarrenlabel mit Andys Unterschrift.
Builder's Edition K24ce
The latest koa entry in the Builder's Edition family is this Grand Auditorium K24ce, build with all-solid Hawaiian koa with V-Class bracing under the hood. Sonically, it bears the hallmarks of koa's unique tone, with high-end clarity balanced against the volume and sustain improvements delivered by the new bracing scheme. Koa's inimitable aging properties also make this guitar a special find, opening and adding depth and sweetness as the guitar is played over time. Designed to optimize the player's experience with a handful of ergonomic features, this model includes a double-contoured cutaway for easy playing all the way down to the highest frets, along with a smooth armrest that takes the pressure off the player's strumming arm. The Silent Satin finish treatment adds a subtle visual touch while removing much of the incidental noise that comes from the player's arm movement, making this an ideal choice for session or studio players looking to lay down
Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Auditorium
- Besonderheit: besondere Holzmaserung
- aufwändige Spring Vine Griffbretteinlagen
- V-Class Bracing mit Relief Rout
- Besonderheit: Holzzertifikat
- Besonderheit: mit Cutaway
- Expression System 2 Tonabnehmer
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden/Zargen: Koa, massiv
- Decke: Koa, massiv
- Fabrikat: Taylor
- Farbe: braun
- Kona Burst
- Finish: matt lackiert
- Griffbrett: Ebenholz
- Sattelbreite: 44,5 mm

8.567,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

Barpreis

Wenn Sie das Instrument sofort kaufen möchten, unterbreiten wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

252,29

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Taylor K 24 CE Builder's Edition Westerngitarre (V - Class, Grand Auditorium, Cutaway, Armrest, Koa vollmassiv, ES2, Koffer)

Fortsetzung von Seite 1:
tracks. It ships with ES2 electronics in a deluxe
hardshell case.

Note: Builder's Edition guitars are
currently not available in left-handed
configurations.

Allgemeine Informationen
Bauart: Grand Auditorium

Besonderheit: Bracing
(Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch:
Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt
unter dem Schallloch kreuzende
Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen
Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped
X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits
unter Patentschutz das V-Class Bracing
(Anordnung der Stabilisierungsleisten
V-förmig) neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei
werden die Leisten der Gitarrendecke an
verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte
Resonanzen des Instrumentes zu verstärken
oder abzuschwächen. "scalloped
Bracing" (Stanford Guitars)-Die
Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach
links unten, schräg über den gefügten Boden.
Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die
Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck,
Volumen und Dynamik. mehr erfahren
wikipedia-Westerngitarren

Besonderheit: Holzzertifikat

Echtheitszertifikat, in dem die wichtigsten
Hölzer aufgeführt sind, die beim Bau des
Instruments verwendet wurden.

Boden/Zargen: Koa, massiv

wird auch als Hawaii-Mahagoni bezeichnet.
Diese Akazienart ist nur auf Hawaii beheimatet,
deshalb sind die Preise für dieses Holz sehr
hoch. Im Instrumentenbau wird es wegen seiner
interessanten Musterung und seinem
ausgewogenen, warmen Klang gerne für
Gitarren verwendet.
Decke: Koa, massiv

wird auch als Hawaii-Mahagoni bezeichnet.
Diese Akazienart ist nur auf Hawaii beheimatet,
deshalb sind die Preise für dieses Holz sehr
hoch. Im Instrumentenbau wird es wegen seiner
interessanten Musterung und seinem
ausgewogenen, warmen Klang gerne für
Gitarren verwendet.
Fabrikat: Taylor



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de