

# Furch RED PURE Gc-LC

Westerngitarre (Grand Auditorium, Cutaway, Alpenfichte / Cocobolo, vollmassiv, inkl. Koffer)



Furch RED Pure GC LC Westerngitarre (Grand Auditorium, Cutaway, Fichte/Cocobolo, vollmassiv, inkl. Koffer)

Original-Bilder der vorrätigen #106940 finden Sie ganz unten.

Features:

- \* Decke: Fichte, alpin, vollmassiv
  - \* Zargen/Boden: Cocobolo massiv
  - \* Hals: Mahagoni, Soft V, CNR System
  - \* Griffbrett Zircote
  - \* Griffbrettbreite am Sattel: 45 mm (optional 43 od. 48mm)
  - \* Griffbrett-/Headstockbinding: Koa
  - \* Mensur 65 cm
  - \* Sattelbreite 45 mm
  - \* Rosette: Koa
  - \* Koa Binding
  - \* Abalone Purfling
  - \* Endpins: Ebenholz m. Perlmutter-Inlay
  - \* Mechaniken: Gotoh 510 Silver Patina/Ebenholz-Knöpfe
  - \* Pickguard: Transparent, "Anti Scratch"
  - \* Finish: Hochglanz
  - \* Zubehör: inkl. Hiscox-Koffer
  - \* noch mehr Details auf [furchguitars.com](http://furchguitars.com)
- Optionale Ausstattungsmöglichkeiten:  
verschiedene Tonabnehmer, Griffbrettbreiten, Lackierungen, mehrsaitige- oder Linkshändermodelle erfragen Sie bitte bei

unserem Furchgitarren-Spezialisten Christoph Hill, Mo-Sa 10:00 bis 18:00 Uhr, Tel. 0721-1302-27

Originalbilder:

Allgemeine Informationen  
Bauart: Grand Auditorium

Besonderheit: Bracing  
(Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schallloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scaloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing"(Stanford Guitars)-Die Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Auditorium
- Besonderheit: besondere Holzmaserung
- Besonderheit: Bracing (Decken-Bodenbeileistung)
- Besonderheit: Handarbeit
- Besonderheit: Holzzertifikat
- Besonderheit: mit Cutaway
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden/Zargen: Cocobolo, massiv
- Decke: Fichte massiv
- Farbe: natur
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Zircote
- Hals: Mahagoni
- Sattelbreite: 45 mm

**4.396,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**4.151,00**

**Barpreis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**122,24**

**Finanzierung**

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Furch RED PURE Gc-LC Westerngitarre (Grand Auditorium, Cutaway, Alpenfichte / Cocobolo, vollmassiv, inkl. Koffer)

Fortsetzung von Seite 1:

Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik. mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Besonderheit: Holzzertifikat

Echtheitszertifikat, in dem die wichtigsten Hölzer aufgeführt sind, die beim Bau des Instruments verwendet wurden.

Boden/Zargen: Cocobolo, massiv

Tropisches Hartholz aus der Familie der Dalbergien. Es ist sehr hart, aber trotzdem gut zu verarbeiten. Frisch geschnitten zeigt das Kernholz zahlreiche Farben von dunkelorange bis zu sattem Tiefrot. Wegen dieser Farbpalette ist es nicht nur für Instrumente begehrt, sondern auch für Schnitzereien und in der Bildhauerei.

Griffbrett: Ziricote

Ziricote (Cordia Dodecandra) ist ein hartes Holz, das von seinen Eigenschaften sehr an Palisander erinnert (Im Englischen wird es z.T. auch als Mexico rosewood bezeichnet). Es zeichnet sich durch ein extrem attraktives, auffällig gemasertes Holzbild aus.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)