

Furch RED Gc-LC

Westergitarre (Grand Auditorium, Cutaway, Alpenfichte / Cocobolo, vollmassiv, inkl. Koffer)



Furch RED GC LC Westergitarre (Grand Auditorium, Cutaway, Fichte/Cocobolo vollmassiv, inkl. Koffer)

Features:

- * Decke: Fichte, alpin, vollmassiv
- * Zargen/Boden: Cocobolo massiv
- * Hals: Mahagoni, Soft V, CNR System
- * Griffbrett Zircote
- * Griffbrettbreite am Sattel: 45 mm (optional 43 od. 48mm)
- * Griffbrett-/Headstockbinding: Koa
- * Mensur 65 cm
- * Rosette: Koa
- * Abalone Purfling
- * Endpins: Ebenholz m. Perlmutter-Inlay
- * Mechaniken: Gotoh 510 Silver Patina/Ebenholz-Knöpfe
- * Pickguard: Transparent, "Anti Scratch"
- * Finish: Hochglanz
- * Zubehör: inkl. Hiscox-Koffer
- * noch mehr Details auf furchguitars.com

Optionale Ausstattungs-möglichkeiten:
verschiedene Tonabnehmer, Griffbrettbreiten, Lackierungen, mehrsaitige- oder Linkshändermodelle erfragen Sie bitte bei unserem Furchgitarren-Spezialisten Christoph Hill, Mo-Sa 10:00 bis 18:00 Uhr, Tel. 0721-1302-27

* A fully adjustable dual-action truss rod for highly precise adjustment of the neck bow in both the convex and concave directions.
* A highly rigid carbon casing that maintains the neck in the set position over a period much longer than is the case with standard neck joint designs and, at the same time, facilitates a gradual bow in the neck, a factor of essential importance for playability.
* A casting made of special alloy located inside the neck heel that ensures a stable position of the neck and its angle vis-à-vis the body.
The Red Series is synonymous with the highest class of our solid wood guitars, which are truly uncompromising in terms of the materials and components. The Red LC is made of Alpine spruce used on the soundboard and cocobolo on the back and sides. Both the top and the back plate undergo a special tuning process, which in conjunction with the material used gives the instrument a beautiful, versatile sound with clear and open tones. The beauty of the tonewood is underlined by a high-gloss finish and a number of decorative details, led by a koa binding and premium rosette, abalone purfling and headstock inlay, and pearl leaf fingerboard
Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Auditorium
- Besonderheit: besondere Holzmaserung
- Besonderheit: Besondere Inlays
- Besonderheit: Bevel Cut
- Besonderheit: Bracing (Decken-Bodenbeileistung)
- Besonderheit: Handarbeit
- Besonderheit: mit Cutaway
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden/Zargen: Cocobolo, massiv
- Decke: Fichte massiv
- Farbe: natur
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Zircote
- Hals: Mahagoni
- Satteltbreite: 45 mm

5.271,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

4.393,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

129,37

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Furch RED Gc-LC Westerngitarre (Grand Auditorium, Cutaway, Alpenfichte / Cocobolo, vollmassiv, inkl. Koffer)

Fortsetzung von Seite 1:

inlay. The guitar comes enclosed in a highly durable Hiscox case.

The premium nature of the Red LC is underscored by the fact that both the soundboard and the back plate are individually tuned using the voicing process, our proprietary technology that enhances the guitar's tonal properties to the highest level. Thanks to that, the Red LC has a crystalline clear, harmonically rich, balanced, and highly dynamic sound across the entire tonal spectrum.

Allgemeine Informationen
Bauart: Grand Auditorium

Besonderheit: Bevel Cut

Der Bevel Cut ermöglicht durch die ergonomische Form ein noch leichteres Erreichen der höchsten Bünde.

Besonderheit: Bracing
(Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schalloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig) neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing" (Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik. mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Boden/Zargen: Cocobolo, massiv

Tropisches Hartholz aus der Familie der Dalbergien. Es ist sehr hart, aber trotzdem gut zu verarbeiten. Frisch geschnitten zeigt das Kernholz zahlreiche Farben von dunkelorange bis zu sattem Tiefrot. Wegen dieser Farbpalette ist es nicht nur für Instrumente begehrt, sondern auch für Schnitzereien und in der Bildhauerei. Griffbrett: Ziricote
Ziricote (Cordia Dodecandra) ist ein hartes Holz, dass von seinen Eigenschaften sehr an Palisander erinnert (Im Englischen wird es z.T. auch als Mexico rosewood bezeichnet). Es zeichnet sich durch ein extrem attraktives, auffällig gemasertes Holzbild aus.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de