Pur PC 6369 STAGE DS BLACK

Cajon (Korpus 15- mm - Birke, Eschefurnier schwarz, Schlagbrett Ahorn / Ebano, 47,5 x 30,4 x 29,6 cm)

Pur Cajon PC 6369 Stage DS - Innovation Double Snare
How to Play Videos
In den letzten Jahren wurde durch konstruktives Feedback und intensiver Zusammenarbeit mit professionellen Perkussionisten eine Cajon entwickelt die eine bis dato nicht gekannte Variation an Klängen bietet -- die Stage DS DS (Double Snare) steht für zwei unabhängige Snaremechaniken -- jede Mechanik kann nach dem persönlichen Geschmack eingestellt und separat zu- bzw. abgeschaltet werden. Das ermöglicht eine Vielzahl von Klangvariationen. Als Beispiel: Lust auf einen äußerst sensiblen Snare-Sound? Einfach die Intensität des Snare-Sound erhöhen und die beiden Mechaniken zuschalten. Lieber das Gegenteil, also kein Snare-Sound (Peruano)? Beide Mechaniken einfach wegschalten, fertig! Werkseingestellte Clap-Corner verleihen dem Rhythmus weitere Klangoptionen. Die Rückseite der Stage DS ist speziell gefertigt um ausgewogene Konga-Bongo ähnliche Klänge zu erzeugen.

Außerdem hat die Stage DS einen integrierten Neutrik XLR-Stecker. Egal ob auf der Bühne, im Studio oder in den eigenen vier Wänden - einfach das bevorzugte Mikrophon anschließen und schon geht’s los.

* Innovation: Double Snare
* einzigartig die PUR typischen "Clap-Corners" in den Ecken der Schlagfläche
* Frontplatte Ahorn/Ebenholz
* Korpus aus stabilen, klangoptimierten 15-mm-Furnier Birke/Ahorn
* geschraubte Klangholz Rückseite mit PUR Schallloch-Logo mit der Möglichkeit ebenfalls bespielt zu werden
* XLR Anschluss für Mikrofon
* Maße (HxBxT): 47,5 x 30,4 x 29,6 cm
* Sitzauflage und System-Info inklusive PUR Schallloch - Logo Hand:

Allgemeine Informationen
Percussion A-Z: Cajon

Der Cajón (ka'xn, span. Schublade oder auch (Holz-)Kiste), auf deutsch auch Kistentrommel genannt, ist ein aus Kuba und Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: stimmbar
- Einsatzfeld: Orchester/Band
- Einsatzfeld: Orff
- Einsatzfeld: Soloinstrument
- Klangkörper: Holz, Naturstoffe
- Klein-Percussion nach Klangart: Schlaginstrument
- Klein-Percussion nach Klangart: Trommeln
- Material Schlagfläche: Holz
- Percussion A-Z: Cajon
- Ursprüngl. Herkunft: Lateinamerika

399,00

UVP
Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

Barpreis
Wenn Sie das Instrument sofort kaufen möchten, unterbreiten wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

25,00

Miete
Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

33,25

Finanzierung
Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Pur PC 6369 STAGE DS BLACK Cajon (Korpus 15- mm - Birke, Eschefurnier schwarz, Schlagbrett Ahorn / Ebano, 47,5 x 30,4 x 29,6 cm)

Fortsetzung von Seite 1:
Ein stammendes, perkussives Musikinstrument. Er hat einen trommelähnlichen Klang und wird mit den Händen, vereinzelt mit Besen gespielt, Bass-Cajónes als Bestandteil eines größeren Schlagzeugs auch mit der Fußmaschine. Er hat die Form eines Quaders mit einem Resonanzloch (meistens auf der Rückseite). Im Inneren des Quaders befinden sich an der dünnen Frontplatte meist spannbare Schnarrsaiten oder -teppiche, die einen Schnarrklang beim Spielen erzeugen, ähnlich dem der Snare-Drum eines Schlagzeugs. Bei manchen Modellen sind innen zusätzlich Glöckchen oder Rasseln angebracht, die sich ebenfalls auf den Klang auswirken.de.wikipedia.org/wiki/Cajon