

# Korg MS 20 MINI

Analog Synthesizer (schwarz, monophon, 37 Mini - Tasten)



Korg Analog-Synthesizer MS 20 Mini - monophon, 37 Mini-Tasten  
The MS-20 is reborn! 1978er Originalschaltungen erwachen zu neuem Leben  
Zum 50-jährigen KORG Jubiläum haben wir uns erneut mit einem Analogsynth beschäftigt und hierbei besonderen Wert auf fließende Parametereinstellungen gelegt, die analoge Synthesizer besonders auszeichnen. Auch die Originalspezifikationen des MS-20 sollten komplett erhalten bleiben. Die von uns vor 35 Jahren entwickelten analogen Schaltungen liefern immer noch den gleichen unschlagbaren, kraftvollen Sound, von den tiefsten Bässen zu den extremsten Höhen. Um die Tiefe des MS-20 mini zu erleben, muss man ihn selbst spielen!

Steuersektion

1. Tastatur:

\* C -- C: 37 Tasten (3 Oktaven), Minitastatur speziell entwickelt für den MS-20 mini

2. VCO 1 (Voltage Controlled Oscillator 1):

\* Fußlagen (32&#39;, 16&#39;, 8&#39;, 4&#39;) (6 Oktaven, +Cent, -Cent)

\* Wellenform (Dreieck, Sägezahn, PW-Rechteck, Weißes Rauschen) (4 Modi)

\* Pulsweiten-Einstellung 1:1 - 1:unendlich

3. VCO 2 (Voltage Controlled Oscillator 2):

\* Fußlagen(16&#39;, 8&#39;, 4&#39;, 2&#39;) (6 Oktaven, +Cent, -Cent)

\* Wellenform (Sägezahn, Rechteck, Puls, Ringmodulator) (4 Modi)

\* Tonhöhe ( $\pm 1$  Oktave)

4. VCO Master-Regler:

\* Master Tune ( $\pm 100$  Cent)

\* Portamento (max. 10 s)

\* Frequenzmodulation: Intensität des MG/T.EXT (-5 V - +5 V)

\* Frequenzmodulation: Intensität des EG1/EXT (-5V - 0V)

5. VCO Mixer:

\* VCO 1 Level

\* VCO 2 Level

6. VCF HPF (Voltage Controlled High Pass Filter):

\* Cutoff-Frequenz (50 Hz -- 15 000 Hz)

\* Peak (linear -- selbstoszillierend)

\* Cutoff-Frequenzmodulation: Intensität des MG/T.EXT (-5 V - +5 V)

\* Cutoff-Frequenzmodulation: Intensität des EG2/EXT (-5 V - +5 V)

7. VCF LPF (Voltage Controlled Low Pass Filter):

\* Cutoff-Frequenz (50 Hz -- 15 000 Hz)

\* Peak (linear - selbstoszillierend)

\* Cutoff-Frequenzmodulation: Intensität des Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Synthesizer analog
- Farbe: Schwarz
- Gewicht: bis 10 kg
- Kopfhörerausgänge: 1
- Schnittstellen: Midi
- Speichermedium: USB
- Tastenanzahl: 37

**869,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**589,00**

**Barpreis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**49,08**

**Finanzierung**

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Korg MS 20 MINI Analog Synthesizer (schwarz, monophon, 37 Mini - Tasten)

Fortsetzung von Seite 1:

MG/T.EXT (-5 V - +5 V)

\* Cutoff-Frequenzmodulation: Intensität des

EG2/EXT (-5 V - +5 V)

8. EG1 (Envelope Generator 1):

\* Delay-Zeit (10 s)

\* Attack-Zeit (10 s)

\* Release-Zeit (10 s)

9. EG2 (Envelope Generator 2):

\* Hold-Zeit (20 s)

\* Attack-Zeit (10 s)

\* Decay-Zeit (10 s)

\* Sustain-Pegel (0 V -- 5 V)

\* Release-Zeit (10 s)

10. LFO (Modulation Generator):

\* Wellenform (Sägezahn positiv -- Dreieck -- Sägezahn negativ, Puls breit - Rechteck -- Puls schmal)

\* Frequenz (0,1 Hz -- 20 Hz)

11. Manuelle Spielhilfen:

\* Control Wheel (rastende Mitte)

\* Nichtrastender Schalter --> GND

12. Netzschalter und Lautstärke:

\* Lautstärke

13. Anzeige:

\* LED (KBD Trigger,

Modulationsgenerator-Rate, Netz EIN)

Externer Signalprozessor

1. Steuersektion:

\* Eingangssignalpegel

\* Low Cut-Frequenz (50 Hz -- 2 500 Hz)

\* High Cut-Frequenz (100 Hz -- 5 000 Hz)

\* CV-Einstellung

\* Threshold-Pegel

2. Eingang und Ausgang:

\* Signal In

\* Amplifier Out

\* Bandpass-Filter Out

\* CV Out (0 - +8,4 V)

\* ENV Out (0 - +5 V)

\* Trig Out (+5 V --> GND)

3. Anzeige (LED):

\* Peak-Anzeige

\* Trigger-AnzeigePatch-Feld

1. Tastatur:

\* Tastatur - Steuerspannungsausgang

(exponential) (0 - +8 V)

\* Tastatur - Triggerausgang (+5 V --> GND)

\* VCO-1 + VCO-2 Steuerspannungseingang

(lineare Ansprache) (0 - +8 V)

\* VCO-2 Steuerspannungseingang (lineare

Ansprache) (0 - +8 V)

2. VCO:

\* VCO-1 + VCO-2 externer

Frequenzsteuerungseingang (OCT/V) (-5 V - +5

V)

3. VCF:

\* Externer Signaleingang (3 Vp-p max.)

\* Externer Steuereingang für die

Cutoff-Frequenz des Hochpass-Filters

(2OCT/V) (-5 V - +5 V)

\* Externer Steuereingang für die

Cutoff-Frequenz des Tiefpass-Filters (2OCT/V)

(-5 V - +5 V)

4. VCO + VCF:

\* Externer Modulationseingang gesamt

(T.EXT)(-5 V - +5 V)

5. VCA:

\* Externer Steuereingang der

Anfangsverstärkung (0 - +5 V)

6. EG:

\* EG 1 Hüllkurvensignal - normaler Ausgang

(-5 V -- 0 V)

\* EG 1 Hüllkurvensignal -- gedrehter Ausgang

(+5 V -- 0 V)

\* EG 1 + EG 2 Trigger-Eingang (--> GND)

\* EG 1 Trigger-Eingang (--> GND)

\* EG 2 Hüllkurvensignal -- gedrehter Ausgang

(+5 V -- 0 V)

7. MG:

\* Dreieck-Ausgang (Sägezahn positiv --

Dreieck -- Sägezahn negativ) (5 Vp-p)

\* Rechteck-Ausgang (Puls breit -- Rechteck --

Puls schmal) (0 - +5 V)

8. Noise Generator:

\* Pink Noise-Ausgang (5 Vp-p)

\* White Noise-Ausgang (5 Vp-p)

9. Sample and Hold:

\* Clock Trigger-Eingang (--> GND)

\* Sample Signal-Eingang (5 Vp-p max.)

\* S/H-Ausgang (5 Vp-p max.)

10. Modulations-VCA:

\* Steuerspannungs-Eingang (0 - +5 V)

\* Signal-Eingang (-5 V - +5 V)

\* Signal-Ausgang (-5 V - +5 V)

11. Manuelle Spielhilfen:

\* Control Wheel-Ausgang (-5 V +5 V)

\* Nichtrastender Schalter-Ausgang (-->GND)

12. Signal Out:

\* Signalausgang (mono 3,5 mm Miniklinke,

2Vp-p Ausgangsimpedanz 3,5 k $\Omega$ )

13. Kopfhörer:

\* Kopfhörerausgang (stereo 3,5 mm Miniklinke,

33  $\Omega$ ; 48 mW)

14. USB:

\* Typ B, USB-MIDI\* Eingang/Ausgang

\* es können nur Notenmeldungen (keine

Anschlagdynamik) gesendet und empfangen

werden.

15. MIDI:

\* MIDI-Eingang\*

\* es können nur Notenmeldungen (keine

Anschlagdynamik) gesendet und empfangen

werden.

Leistungsaufnahme

\*

9 W

Spannungsversorgung

\*

DC9V

Abmessungen (B x T x H)

\*

493 x 257 x 208 mm

Gewicht

\*

4,8 kg

Zubehör

\*

AC-Adapter (9V/1,7A), Patch-Kabel x 10

zusätzlich erhältlich: MS-20 mini Bag

Die Transporttasche für MS-20 mini

Allgemeine Informationen

Tastenzahl: 37

Anzahl der Tasten der Klaviatur. Eine volle

Klaviertastatur hat 88 Tasten. Kleine Keyboards

beginnen bei 25 Tasten.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)