

Latin Percussion LP 577 DRY STANDARD

Agogo Bell



Latin Percussion Agogo LP 577 Dry Standard
Designed in the 1960's in response to the Bossa Nova craze, LP's interpretation of the instrument that comes from Brazil is distinctly brighter in sound than the original versions. Through years of extensive use on influential recordings, LP Agogo Bells have become the sound that is sought after globally.

Demo anschauen: youtu.be

Allgemeine Informationen

Percussion A-Z: Glocken: Agogo Bells

Der Agogô ist ein brasilianisches Perkussionsinstrument und besteht aus zwei miteinander verbundenen länglich-kegelförmigen Metallglocken. Die beiden Glocken haben eine unterschiedliche Größe und Tonhöhe. Das Tonintervall der beiden obertonreichen Glocken ist je nach Verarbeitung des Instrumentes in einer Terz, Quarte oder eine Quinte gestimmt. Er wird mit einem Stab aus Holz seltener aus Metall angeschlagen. weitere Infos: Agogo Bells.wikipedia

- Einsatzfeld: Orchester/Band
- Klangkörper: Metall
- Klein-Percussion nach Klangart: Schellen, Glocken, Metall-Percussion
- Material Schlagfläche: Metall
- Percussion A-Z: Glocken: Agogo Bells
- Ursprüngl. Herkunft: Lateinamerika

59,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!