Johannus VIVALDI 250

Sakral - Orgel (Eiche Hell, 4 x 47 Register, 9 Verstärker, 2 Manuale, 30- töniges gerades Pedal)

Johannus Sakral-Orgel Vivaldi 250 - Eiche hell
* 4 x 47 Register, 9 Verstärker, 2 Manuale, 30-töniges gerades Pedal
Mit einem außergewöhnlichen Klang, hervorragender Klangabstrahlung und abwechslungsreicher Disposition machen die Modelle Vivaldi 150, 250 und 350 einen großen Schritt hin zur Pfeifenorgel. Vertraute Qualität in einem neuen Outfit. Oder mit anderen Worten: Vivaldi - der moderne Klassiker von Johannus.
Bedienungs-Handuch_Vivaldi_150-250-350_DE.pdf

(Foto zeigt Modell in Eiche rustikal)
Die Vivaldi ist mehr als eine gewöhnliche Hausorgel. Johannus erweitert mit der Vivaldi-Modellreihe ihre Orgelfamilie um ein ganz außergewöhnliches Mitglied. Es handelt sich zweifelsfrei um ein Juwel in der Johannus-Kollektion, da diese Instrumente dem Organisten, der mehr aus seinem Instrument herausholen möchte, umfassende Möglichkeiten bieten.
Orgelfreunde, die in ihrem Wohnzimmer musizieren möchten, haben in der Vivaldi 150, 250 oder 350 einen echten Partner gefunden. Unter anderem die reiche Disposition und das unübertroffene Audiosystem machen diese Orgel zu einem außergewöhnlichen Instrument.

Ein Instrument, zu dem man eine Beziehung aufbaut. Eine Orgel, in die man sich heimlich verliebt.
Der Funke springt über
Nehmen Sie einmal Platz auf der Orgelbank der zweimanualigen Vivaldi 150 mit ihren 34 Stimmen. Sie werden ein sanft rauschendes Zartgedackt im Schwellwerk vernehmen und sich für ein authentisches Quintatön im Hauptwerk entscheiden. Und gleich beim ersten Akkord wird der Funke überspringen. Was für ein schöner Klang! Schon schnell werden Sie feststellen, dass die Vivaldi noch sehr viel mehr zu bieten hat. Mit der Auswahl aus romantischen, symphonischen, barocken und historischen Orgelstilen können Sie Ihre Registrierung exakt dem Gefühl anpassen, das Sie beim Orgelspiel haben. Und wenn das nicht genug wäre, haben Sie auch noch die Auswahl aus drei Variationen pro Stil. Im Klartext: Sie Fortsetzung auf Seite 2

- Anschlüsse: Aux in/out
- Anschlüsse: Kopfhörer
- Anschlüsse: Midi in/out/thru
- Manuale: 2
- Pedale: 30
- Register: 4 x 47
- Schnittstellen: Midi
- Verstärker: 1 x 170 Watt
- Verstärker: 6 x 80 Watt

15.295,00

UVP
Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

Barpreis
Wenn Sie das Instrument sofort kaufen möchten, unterbreiten wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

153,00

Miete
Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

344,20

Finanzierung
Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 48 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Orgel einkaufen: www.schlaile.de

Johannus VIVALDI 250 Sakral - Orgel (Eiche Hell, 4 x 47 Register, 9 Verstärker, 2 Manuale, 30- töniges gerades Pedal)

Fortsetzung von Seite 1:
verfügen über zwölf einzigartige Orgeln. An einer Vivaldi 250 wird Ihre Begeisterung noch wachsen. Was hat diese Hausorgel nicht alles zu bieten! Mit den zwei Manualen ähnelt dieses Modell ihrem kleinen Bruder, was die Disposition anbelangt, übertrifft sie diesen jedoch deutlich. Die 47 Stimmen gewähren Ihnen eine sehr großzügige Auswahl, die über das nochmals erweiterte Audiosystem hervorragend wieder gegeben werden.Technische Daten Vivaldi 250 Allgemein: System T9000 Manuale 2 Stimmen 47 Pfeifenreihen 60 Koppeln 3 Tremulanten 2 Auswahl aus 3 Dispositionen: Niederländisch-Romantisch / Deutsch-Barock / Französisch-Sinfonisch • Möbel: Abmessungen Höhe (ohne Pult) 118 cm Höhe (mit Pult) 140 cm Breite 138 cm Tiefe (ohne Pedal) 63 cm Tiefe (mit Pedal) 99 cm Verarbeitung Eiche hell • Andere Holzarten oder Farben Option Notenpult Holzpult • Verstellbares Pult Option Manuale Kunststoff (5 Oktave) • Kunststoff mit Holzkern Option Holz (Ebenholz / Eiche) mit Holzkern Option Schwelltritte Schwelltritte aus Holz 2 Fußßpistons Fußßpistons aus Messing Option Pedal 30-tönig gerade mit schwarzen Obertasten • 30-tönig gerade mit naturbelassenen Obertasten Option 30-tönig doppelt geschweift mit schwarzen Obertasten Option 30-tönig Raco mit schwarzen Obertasten Option Bank Bank mit Klappe • Höhenverstellbare Bank • Externe Anschlösse MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out) • Aux In • Aux Out • Kopfhörer • Audio: Audiosystem 4.1 Surround-Kanäle 2 Hochton-Kanäle 2 Audiosteuerung DEA™ Nachhall-Kanäle 4.1 Nachhallsystem ASR-12™, 12-mal einzigartiger Nachhall - LIVEreverb™, 12-mal lebensechter Nachhall • Endverstärker Full-range Verstärker (80 Watt) 6 Tiefton Verstärker (170 Watt) 1 Hochton Verstärker (2 Watt) 2 Klangwiedergabe Lautsprecher 15 Kopfhörer / Aux Out SSE™ Funktionen: Bedienbare Funktionen 0 (recall/cancel) • CF (Cantus Firmus) • CH (Chorus) • KW (Klaviaturwechsel) - MB (Manual Bass) • Menü (Johannus-Menü) • S/S (General Schwell) • ZA (Zungen Ab) • Trans. (Transpositeur) • Orgel-Volumen (stufenlos regelbar) • Nachhall-Volumen (stufenlos regelbar) • Intonationen Sample-Stile Romantisch / Sinfonisch / Barock / Historisch Variationen pro Stil Standard / Solo / Trio Setzerspeicher Banken 75 Speicherplätze pro Bank 8 Voreinstellungen (PP-P-MF-F-FF-T), programmierbar • Johannus-Menüfunktionen Musikdemos 12 Nachhalleinstellungen • Stimmungen 11 Tuning (Tonhöhe) • Schwelltritte PEPC ™ (programmierbare Schwelltrittkonfiguration) • General Crescendo (über PEPC™) • Diverse Blasebalg-Simulator • LiveTune™ • Ansprachendynamik • Alle Orgelstimmen C-C# •

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de