

Dynacord CMS 1600_3

Mischpult (eingebaute Doppel - Effektsektion, 12 Mic / Line - und 4 Mic / Stereo - Eingänge)



Compact Mixing System, 16-Kanal
* Professioneller, vielseitiger Mixer für anspruchsvolle Aufgaben in der Live Beschallung wie in der Festinstallation.
* Performance ohne Kompromisse:
* Intuitiv bedienbarer Mixerteil: 16 Eingangskanäle (12 Mic/Line, 4 Mic/Stereo-Line)
* Zwei editierbare digitale Effekt-Geräte mit je 100 Presets und je 20 User-Memories
* Professionelles 4x4 24bit/49kHz USB Interface, Recording Software und MIDI-Interface
* Stereo-Summen-Equalizer
* Verwendung erstklassiger Komponenten (z.B. ALPS Fader und Potentiometer)
* Großes, kontraststarkes OLED-Display
* Nur 12kg Transportgewicht
Mehr Technische Daten Channels (Mono + Stereo) 12 + 4 Auxiliaries (MON, FX, AUX) 2 Pre, 2 Post, 2 Pre/Post switchable MIC GAIN (Mono / Stereo) 0 to +60 dB / +10 to +60 dB Technische Daten: LINE/CD/USB GAIN (Stereo) -10 to +20 dB MIC input to Master A L/R outputs, +16 dBu, typical Frequency Response, -3 dB, ref. 1 kHz, any input to any Mixer output 15 Hz to 70 kHz Fader & FX/AUX/MON-Send attenuation > 85 dB Channel to Channel CMRR, MIC input, 1 kHz > 80

dB Input Sensitivity, all level controls in max. position MIC / LINE (Mono) / LINE (Stereo) / CD (Stereo) -74 dBu (155 μ V) / -54 dBu (1.55 mV) / -34 dBu (15.5 mV) / -34 dBu (15.5 mV) Maximum Level, mixing desk MIC inputs +21 dBu Mono Line inputs / Stereo Line inputs +41 dBu / +30 dBu All other inputs +22 dBu All other outputs +22 dBu Input Impedances MIC / Insert Return 2 ? / > 3.3 ? 2Track Return & CD In 10 ? All other inputs > 15 ? Output Impedances Phones 47 Ω & Omega; All other outputs 75 Ω & Omega; Equivalent Input Noise, MIC input, A-weighted, 150 ohms -130 dBu Noise, Channel inputs to Master A L/R outputs, A-weighted Master fader down -97 dBu Master fader 0 dB, Channel fader down -89 dBu Master fader 0 dB, Channel fader 0 dB, Channel gain unity -82 dBu Klangregelung: LO Shelving \pm 15 dB / 60 Hz MID Peaking, mono inputs \pm 15 dB / 100 Hz to 8 kHz MID Peaking, stereo inputs \pm 12 dB / 2.4 kHz HI Shelving \pm 15 dB / 12 kHz Master EQ 11-band (63, 125, 250, 400, 630, 1k, 1.6k, 2.5k, 4k, 6.3k, 12kHz) \pm 10 dB / Q = 1.5 to 2.5 Power Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: Mikrophon-Eingänge
- Ausführung: Parametrische Mitten
- Ausführung: Phantomspeisung
- 6 Aux-Wege
- Bauform: mittelgroßer Mixer
- Einsatzfeld: Studio / Recording
- 11-Band EQ schaltbar auf Master oder Monitor 1/2
- 3-Band EQ mit parametrischen Mitten und schaltbares Voicing Filter
- 12 Mic/Line-Eingänge und 4 Mic/Stereo-Eingänge, zeitgleich verwendbar
- Signalverarbeitung: Analog

3.299,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

2.398,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

103,28

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 24 Monaten zu günstigen 3,25% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

Dynacord CMS 1600_3 Mischpult (eingebaute Doppel - Effektsektion, 12 Mic / Line - und 4 Mic / Stereo - Eingänge)

Fortsetzung von Seite 1:

Consumption without lamp / with lamp 50 W / 55 W Filter LO-CUT, mono inputs $f = 80$ Hz, 18 dB/oct. VOICE FILTER, mono inputs switchable FEEDBACK FILTER, MON 1/2 70 Hz to 7 kHz, Notch, -9 dB Effekte Type, effects presets Dual stereo 24/48-bit multi effects processors, 100 Factory + 20 User, Tap-Delay Remote control Footswitch, MIDI Display 128 x 64 pixels, OLED Digital Audio Interface Channels 4 In / 4 Out AD/DA Conversion, Sampling Rate 24-bit, 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz PC Interface USB2.0, Female Type B MIDI Interface 5-pin DIN connector, In / Out Protection Mixer Outputs (Relay controlled) MON 1, MON 2, MASTER A Switching Mode Power Supply (μ C controlled) Mains Over/Undervoltage, High Temperature Phantom Power, switchable in groups 48 V DC Power Requirements (SMPS with auto range mains input) 100 V to 240 V AC, 50 Hz to 60 Hz Maße(W x H x D, mm 663.5 x 155 x 498.5 Gewicht: 12 kg Optionales Zubehör Deckel DC-LID1600 FS 11 (Footswitch with LED) DC-FS11



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de