Beyerdynamic DT 880 PRO 250 OHM

Studio Kopfhörer (halboffen, Ohrumschließender Kopfhörer zum professionellen Abmischen, Editieren und Mastern, 250 Ohm)

Beyerdynamic Studio-Kopfhörer DT 880 PRO - halboffen, 250 OhmHalboffener Studiokopfhörer der Referenzklasse.
* Halb-offener diffusfeldentzerrter Studiokopfhörer
* Analytischer Klang
* Robuste, komfortabel gepolsterte und verstellbare Federstahl-Bügelkonstruktion
* Robuster und Servicefreundlicher Aufbau durch leichte Auswechselbarkeit aller Teile
* Einseitig geführtes Anschlusskabel
* Weiche, ohrumschließende Verlours Ohrpolster
* Inklusive Aufbewahrungstasche (Nylon) zum Transport/zur AufbewahrungTechnische Daten Übertragungsart Kabelgebunden

Bauweise (Arbeitsprinzip)
Die Unterschiede zwischen geschlossenen und offenen Kopfhörern sind 1. die starke Isolierung von Außergeräuschen bei geschlossenen Kopfhörern (und umgekehrt: die "Außenwelt" hört nicht was der Kopfhörer spielt) und 2. der bessere räumliche Klang bei offenen Kopfhörern. Halb-offene Kopfhörer sind im Prinzip ein Mix aus beidem und versuchen diese jeweiligen Vorteile zu vereinen.
) Halboffen
Kopfhörer Impedanz
Auch Nennimpedanz. Die Impedanz ist der Wechselstromwiderstand der Spulen von Lautsprechern und Kopfhörern in Ohm. Da die Impedanz frequenzabhängig ist, wird sie immer bei einer Frequenz von einem Kilohertz angegeben. 250 Ohm Übertragungsbereich Kopfhörer
Der Übertragungsbereich gibt die vom Schallwandler des Kopfhörers wiedergegebene tiefste und höchste Frequenz an. 5 - 35.000 Hz KennschalldruckpegelDiesen akustischen Pegel erzeugt das Wandlersystem eines Kopfhörers an einem künstlichen Ohr (einer Messapparatur, die das menschliche Ohr nachbildet) bei einer Eingangsleistung von einem Milliwatt (dB/mW @ 1 kHz). 96 dB Bauform Ohrumschließend Kabel & Stecker Wendelanschlusskabel mit 3,5 mm Stereo-Klinkenstecker und Adapter 6,35 mm Nettogewicht ohne Verpackung 740 g

Fortsetzung auf Seite 2

- Bauform: halboffen
- Bauform: Ohr umschließend
- Frequenz ab: 5 Hz
- Frequenz bis: 35 kHz
- geeignet für: Studio/Recording/Bühne
- Geschenke für Musiker:innen: DJs & Producer
- Impedanz 250 Ohm

259,00

UVP
Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

223,00

Barpreis
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Plan B / gebraucht
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Beyerdynamic DT 880 PRO 250 OHM Studio Kopfhörer (halboffen, Ohrumschließender Kopfhörer zum professionellen Abmischen, Editieren und Mastern, 250 Ohm)

Fortsetzung von Seite 1:

Der DT 880 PRO ist ein halboffener Studiokopfhörer der Referenzklasse. Er verbindet die Stärken von offenen, transparenten Kopfhörern mit denen der druckvolleren geschlossenen Kopfhörern. Spezielle Gehäuseformen und eine verbesserte Systementzerrung lassen dieses Remake des Studioklassikers DT 880 zu einem idealen Studiohörer, mit sehr guten analytischen Eigenschaften werden. Die robuste Federstahl Bügelkonstruktion mit erhöhtem Anpressdruck verleiht dem Hörer einen sicheren, komfortablen Sitz und die mechanische Verlässlichkeit, die im täglichen Gebrauch notwendig ist.

Allgemeine Informationen
Impedanz: mehr als 100 Ohm

Die Impedanz beschreibt den Widerstand eines Bauelements bei Wechselspannung in Abhängigkeit der Frequenz. Der Widerstand (zum Beispiel auch eines Lautsprechers oder eines Mikrofons) ändert sich je nach Frequenz des anliegenden Signals.