

Presonus STUDIO ONE V 2 PROFESSIONAL

DAW - Software (Audio - / Midi Produktionssoftware)



PreSonus DAW Software Studio One V 2 - Professional
Innovative DAW-Software für Mac und PC mit ultra-schnellem Workflow, extrem leicht erlernbar; blitzschnelle Einbindung von Audio-Dateien, MIDI-Spuren und Effekt-Plug-Ins dank durchgängiger Drag & Drop-Funktionalität, modernste Audio-Engine mit 64-Bit-Fließkomma, automatische I/O-Konfigurierung bei Verwendung aktueller PreSonus Audio-Interfaces, ansonsten kompatibel mit jedem anderen ASIO-, Windows-Audio- oder CoreAudio-fähigen Audio-Interface, komplett integrierte und in Echtzeit zum Playback editierbare Melodyne Essential Intonationskorrektur, mehrspurfähiges Comping, professionelle und extrem zeitsparende Transienten-Erkennungs- und -Editierungsfunktion plus Groove-Extract per Drag&Drop, Track Transform, Ordnerspuren mit automatischer Gruppierung und bequemer Bus-Zuweisung, Mehrspur-MIDI-Editing, Event-basierte Nutzung von Effekt-Plug-Ins, Import/Export von MP3-Dateien, Echtzeit-Time-Stretching und -Resampling, integrierter Videoplayer (.mov) zur framegenauen Nachvertonung oder hochwertigen O-Ton-Bearbeitung, umfangreiche Mix-Automation, VST2-, VST-3, AU und ReWire-Unterstützung, automatische

Delay-Kompensation, DDP- Export, PQ-Editing, vollständig integrierte Mastering-Suite inkl. CD-Mastering nach Red-Book-Standard und direktem SoundCloud™-Upload, 32 hochwertige Native Effects™-Plug-Ins (64-Bit), 4 virtuelle Instrumente plus leistungsfähiger Sampler sowie Software-Bundle mit über 4 GB an Software, Loops und Samples von Drittanbietern im Lieferumfang.

Ausprobieren kostet nichts
Versprechen kann man viel. Am besten überzeugen Sie sich selbst, wie einfach man mit Studio One™ 2 arbeiten kann: zum Gratis-Demo-Download geht’s hier. Oder Sie lassen sich die Software von Ihrem Fachhändler vorführen.
Systemvoraussetzungen
Macintosh@: MacOS X 10.6.8 oder neuer
Intel Core™ Duo Prozessor, 2 GB RAM
Empfohlen: Intel Core™ 2 Duo oder Intel Xeon™ Prozessor, 4 GB RAM
Windows@: Windows® XP, Windows® Vista oder Windows® 7 (sowohl 32 Bit als auch 64 Bit)

Fortsetzung auf Seite 2

● Anwendung: Audio / Midi Produktion

399,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

279,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

11,63

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 24 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Die 0,0%-Finanzierung bezieht sich ausschließlich auf eine Laufzeit bis zu 24 Monaten! Selbstverständlich sind auch andere Laufzeiten zu günstigen Konditionen problemlos möglich.

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

76646 Bruchsal | Styrumstraße 2 | Telefon 07251-13252
Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Presonus STUDIO ONE V 2 PROFESSIONAL DAW - Software (Audio - / Midi Produktionssoftware)

Fortsetzung von Seite 1:

Intel Core® Duo oder AMD Athlon® X2 Prozessor, 2 GB RAM
 Empfohlen: Intel Core®; 2 Quad oder AMD Athlon® X4 Prozessor, 4 GB RAM
 20 GB freie Festplattenkapazität
 DVD-Laufwerk
 Bildschirmauflösung mindestens 1.280 x 768

Funktionsübersicht

Producer Professional	Features Artist Producer Professional	Features Artist Producer Elegante	Produktion Mächtige
-----------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	---------------------

Ein-Fenster-Oberfläche + + +

Drag&Drop-Funktionalität + + + Unbegrenzte Anzahl an Audio- und MIDI-Spuren, virtuellen Instrumenten, Bussen und Effektkanälen + + + Integrierte Melodyne Essential

Intonationskorrektur Testversion Testversion + NEU Ein- und Mehrspur-Comping + + + NEU Ordnerspuren mit Gruppierung und Bus-Zuweisung + + + NEU Track List mit Preset-Möglichkeit und Link zur Mixer-Ansicht + + + NEU Content-Browser mit Suchfunktion, User-Registern und Preview-Player + + + NEU Transientenerkennung und -editierung + + + NEU Groove Extract per Drag&Drop + + + NEU Mehrspur-MIDI-Editing + + + NEU Track Transform (erweiterte Freezing-Funktion) + + + NEU Eventbasierte Effekte + + + Automatische Delay-Kompensation + + + Mächtige Automation + + + Audio Engine 32 Bit 32 Bit 64 Bit Bequemes Sidechain-Routing + + + Hochwertige virtuelle Instrumente + + + Einfach zu bedienender Sampler + + + Extrem einfaches MIDI-Mapping + + + Audio-Timestretching und Resampling in Echtzeit + + + Kompatibel mit jedem ASIO-, Windows-Audio- oder Core-Audio-Audio-Interface + + + Funktioniert mit Tastaturbefehlen von Pro Tools, Cubase und Logic, Erstellen eigener Tastaturbefehle + + + Integrierte Mastering-Suite mit automatischem Mix-Update, CD-Brennen nach Red-Book-Standard, Digital Release - - + Direkt-Export nach SoundCloud®; - - + Synchrones Einbinden von QuickTime-Videoclips (Wiedergabe) - - + MP3-Import/Export - + + Unterstützung von AU, VST2, VST3 und ReWire - + + Neu Native Effects

Plug-ins Artist Producer Professional NEU Native Effects

Plug-ins Artist Producer Professional NEU Ampire XT -- Amp-Modeling + + + NEU OpenAIR -- Hybrid-Faltungshall - - + NEU Tone Generator -- Tongenerator zu Messzwecken + + + NEU Dual Pan -- unabhängiger

Stereo-Panner + + + NEU IR Maker -- Tool zur Erstellung von Impulsantworten - - + Analog Delay -- Bandecho-Simulation + + + Auto Filter -- Envelope-Filter + + + Beat Delay -- Tempo-synchrones Delay + + + Binaural Pan -- Stereo-Panner + + + Channel Strip -- Dynamikprozessor plus parametrischer EQ + + + Chorus -- Mono/Stereo-Chorus + + + Compressor -- Mono/Stereo-Kompressor + + + Expander -- Mono/Stereo-Expander + + + Flanger -- Mono/Stereo-Flanger + + + Gate -- Noise Gate, jetzt auch mit MIDI-Trigger + + + Groove Delay -- Multitap- und temposynchrones Delay - - + Level Meter -- Peak/RMS-Pegelanzeige, Fenstergröße frei anpassbar + + + Limiter -- Mono/Stereo-Limiter + + + Mixtool -- Phasen- und MS-Einstellungen + + + MixVerb™ -- Mono/Stereo-Reverb + + + Multiband Dynamics -- Mono/Stereo-Multiband-Kompressor/Expander - - + Phase Meter -- Korrelationsgradmesser + + + Pipeline -- Hardware-Insert (zu Einschleifen externer Hardware-Geräte, mit Scope und Delay-Kompensation) - - + Pro EQ -- parametrischer 7-Band-EQ + + + Red Light Distortion -- Distortion-Prozessor + + + Room Reverb -- Mono/Stereo Hi-End-Reverb + + + Scope -- voll ausgestattetes Oszilloskop mit Sidechain-Eingang + + + Spectrum Meter -- Frequenz-Analyzer + + + Tricomp™ -- 3-Band-Kompressor + + + Tuner -- chromatisches Stimmgerät + + + X-Trem -- Mono/Stereo-Tremolo + + + Gesamtzahl Plug-In 26 26 32



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
 75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
 76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
 77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

76646 Bruchsal | Styrumstraße 2 | Telefon 07251-13252
 Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de