Sonor KS 50 P

Klangbaustein (Gis Großbass, Palisanderklangplatte 44 x 20 mm, Resonanzkasten Kiefer)

Sonor Klingende Stäbe KS 50 P Gis - Großbass
Palisander- Gis
Die Klingenden Stäbe der Meisterklasse KS 50 L, KS 50 P, NKS 60 P und NKS 100 P haben Klangplatten mit Oberton-Stimmung und Resonanzkästen aus gesperrtem Kiefernholz. Alle Resonanzkästen sind mit Stimmschiebern ausgerüstet, damit Sie die Tondauer und Lautstärke beeinflussen können. SONOR hat für diese Instrumente spezielle Füße entwickelt, die eine optimale Resonanz garantieren. Geeignete Schlägel sind SCH 16, SCH 15, SCH 8 oder SCH 100.
Meisterklasse
Artikelbezeichnung
KS 50 P Ton Gis
Ausführung
mit Stimmschieber
Tonumfang
13 lieferbare Töne: c, cis, d, dis, e, f, fis, g, gis, a, bb, h, c1
Gruppierung
Großbass
Stimmung
Oberton-Stimmung
Klangplatten
Palisander-Klangplatten Breite 44 x Stärke 20 mm
Resonanzkasten
Resonanzkasten aus Kiefernholz, gesperrt
Einheit
1 Ton

Allgemeine Informationen
Art: Klingender Stab - einzel

Klingende Stäbe(Klangbausteine) - Töne beliebig arrangieren! Kein Musikinstrument ist so flexibel einsetzbar wie die Klingenden Stäbe. Sie können die Reihenfolge der Töne beliebig festlegen oder gruppieren. Einzelne Stäbe in allen Tonlagen, in Metall oder Holz, oder als Sets erhältlich.

Einsatzfeld: Früherziehung
Im Wege der musikalischen Früherziehung ist es möglich, Kindern bereits eine erhebliche musikalische Vorbildung zu verschaffen, bevor sie mit einer formalen musikalischen Ausbildung beginnen und etwa ein Instrument erlernen.

Musikalität beruht zwar einerseits auf einer besonderen Begabung, und Fortgeschrittene kommen auch nicht ohne kognitive
Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Klingender Stab - einzel
- Einsatzfeld: Früherziehung
- Einsatzfeld: Orff / Therapie
- Tonhöhe (Klingende Stäbe): gis
- Tonlage: Großbass

189,00

Barpreis
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

15,00

Miete
Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

Plan B / gebraucht
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Sonor KS 50 P Klangbaustein (Gis Großbass, Palisanderklangplatte 44 x 20 mm, Resonanzkasten Kiefer)

Fortsetzung von Seite 1:
Erkenntnisse und Fähigkeiten aus. Andererseits beruht sie in weiten Bereichen auf Fähigkeiten und Fertigkeiten im psychomotorischen Bereich. Diese lassen sich bereits auf den frühesten Entwicklungsstufen anlegen oder fördern und sind auch für andere Lebensbereiche nützlich.

Musik kann darüber hinaus eine therapeutische Funktion für Eltern und Kinder wahrnehmen.
Einsatzfeld: Orff / Therapie
Die Einsicht, dass Musizieren und Tanzen elementare Ausdrucksformen des ganzen Menschen, all seiner körperlichen, seelischen und geistigen Kräfte sind, dass Sprache, Tanz und Musik für das Kind ein noch nicht differenziertes Handlungsfeld ist, dass zum Singen von Anfang an auch das Spielen auf Instrumenten kommt und dass zum Wiedergeben von gehörter oder notierter Musik oder zum Tanzen tradierter Formen auch das Selbsterfinden und -gestalten gehört. In den Jahren der Entwicklung des Orff-Schulwerks und durch die Mitarbeit vieler Fachkräfte in aller Welt, hat sich erwiesen, dass Modelle, Ideen und Anregungen nicht nur für die Früherziehung, sondern auch für die Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen verwendet werden können. Besondere Bedeutung hat das Orff-Schulwerk auch in der Sozial- und Heilpädagogik.