

Choroi QUINTA

Blockflöte / Pentaton (Pentatonisch, Kirsche, 440Hz)



Produktinformationen "Quintaflöte d"-e"-g"-a"-h"-d"-e""

Die Flöten zeichnen sich durch einen sehr weichen Klang aus und sind besonders für das Gruppenspiel geeignet. Gegenüber den herkömmlichen Blockflöten haben die Choroi Flöten einen mehr singenden Klangcharakter. Alle Flöten sind mit einem mineralischen Öl behandelt.

Lieferung mit Flötenwischer, Baumwollsäckchen und Griffabelle, zur weiteren Pflege ggf. Flötenöl separat bestellen. Herstellerinformationen "Choroi" Der Name CHOROI steht für eine Gruppe von Menschen, die auf der Grundlage der Anthroposophie ein akustisches Instrumentarium mit einem neuen Klangbild entwickelt hat. "CHOROI" bezeichnet im Altgriechischen die Einheit von Tanzen -- Singen -- Spielen.

Das CHOROI-Instrumentarium Es widerspiegelt mit seinem Klangbild den ganzheitlichen Menschen. Kosmos und Materie, Unhörbares und Hörbares sollen sich in einer heilenden Mitte begegnen. CHOROI-Instrumente werden von behinderten und sozial benachteiligten Menschen hergestellt. Für sie ist es wichtig, durch die Arbeit an qualitativ hochwertigen Produkten einen Kulturbeitrag zu leisten. In der

Zusammenarbeit mit den Herstellern, Händlern und Kunden entstehen qualitativ hochwertige Instrumente, die dem Hörbedürfnis des Menschen entgegenkommen. Jede Epoche prägt ihren eigenen Stil. Musizieren, Musik hören und Musik erleben verändern sich laufend. Unsere akustischen Instrumente sollen Menschen zu kreativem Spiel anregen. Vorteil der organisch gebauten CHOROI-Instrumente ist vor allem der freie "räumliche" Ton.

Die CHOROI-Organisation In unseren Werkstätten arbeiten erfahrene Instrumentenbauer mit Menschen mit Behinderungen oder aus sozial schwierigen Verhältnissen. Sie werden unterstützt von Musikern, Pädagogen und Musiktherapeuten. Deren Anregungen und Fragen fließen in die Weiterentwicklung der Instrumente ein. Die Forschung geschieht gemeinsam mit der Freien Hochschule am Goetheanum in Dornach/Schweiz.

Zur Zeit gibt es zehn unabhängige sozialtherapeutische Werkstätten in sechs Ländern mit über 200 Beschäftigten. Die Dachorganisation CHOROI-Association e.V. koordiniert und unterstützt die gemeinsame Fortsetzung auf Seite 2

- Pentatonik "Quintaflöte d"-e"-g"-a"-h"-d"-e""
- Material: Kirschbaum

69,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Choroi QUINTA Blockflöte / Pentaton (Pentatonisch, Kirsche, 440Hz)

Fortsetzung von Seite 1:

Arbeit. Die CHOROI Vertriebs-GmbH und die internationalen Vertriebspartner fördern die weltweite Verbreitung der Instrumente. Die Werkstätten arbeiten wegen ihres pädagogischen Auftrags nicht gewinnorientiert. Jedes gefertigte CHOROI-Instrument ist zugleich ein aktives Element sozialtherapeutischer Arbeit und ein Beitrag unserer Mitarbeitenden an die musikalische Kultur unserer Zeit.

Allgemeine Informationen
Griffsystem: pentatonisch

Die pentatonische (fünftönige) Leiter, aus ältesten Kulturen und aus der Volksmusik bekannt, besteht aus Ganztonfolgen und Eineinhalbtonschritten (wie bei den schwarzen Tasten auf dem Klavier). Pentatonik eignet sich für die musikalische Arbeit mit Kindern im Vor- und Grundschulalter und in der Musiktherapie.
Material: Kirschbaum

Kirsche -- Prunus avium - Vorkommen Europa
- Klangfarbe: leicht und elegant.

Eigenschaften: Das Holz freistehender Kirschbäume besitzt meist einen warmen rotbraunen Ton mit leichter Streifung. Stämme, die im Wald aufwachsen, weisen hingegen einen eher gelblichgrünen Holzfarbton auf. Der Baum kann 20 Meter hoch werden und der Stammdurchmesser bis 60 Zentimeter aufweisen. Er erreicht ein maximales Alter von 100 Jahren. Das mittelschwere und mittelharte Holz lässt sich einigermaßen gut bearbeiten. Flötenbau: Blockflöten aus Kirschbaumholz zu bauen ist nicht ganz einfach, da es eine gewisse Faserigkeit aufweist, was einen deutlichen Mehraufwand bei der Intonation erfordert. Weil es aber ein einheimisches Edelholz ist und alle anderen Eigenschaften überzeugen, lohnt sich der Aufwand.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de