

Studio 49 AX 2000

Xylophon (16 Stäbe / Palisander mit 2 Schlägeln S 4)



Alt-Xylophon, Tonumfang c1 - a2, inkl. Schlägel

- * 16 Stäbe 32 x 18 mm aus Palisander
 - * inkl. fis- und b-Stäbe
 - * flexible Stifte zur Klangstabaufnahme
 - * harmonische Obertonstimmung
 - * Resonanzkasten aus 12mm starken Kiefernholz
 - * Mehrfach-Resonanzkammern mit Klanglippen für volumenreichen, unverwechselbaren Klang
 - * Griffleisten für einfachen Transport
 - * textilmwickelte Auflagen für lange Haltbarkeit
 - * inklusive 2 Schlägel S 4
- Länge: 64,5 cm
Breite: 31,0 - 21,5 cm
Höhe: 23,5 cm
Gewicht: 5,00 kg

Allgemeine Informationen
Art: Xylophon

Das Xylophon bzw. -fon (v. griech.: xylos Holz; phoné Stimme) ist ein traditionelles Schlaginstrument, das seine primitiven Ursprünge in Asien hat und in Afrika weiterentwickelt wurde. Es gehört zur Familie der Stabspiele (engl. Mallet-Percussion), zu deren wichtigsten Vertretern in Europa neben dem Xylophon das Marimbaphon (Marimba),

das Glockenspiel und das Vibraphon zählen. Bereits Anfang des 16. Jahrhunderts war es in Deutschland als "Hölzernes Gelächter" bekannt. Das Xylophon besteht aus einer Reihe von Hartholzstäben (meist Palisander) unterschiedlicher, der Tonhöhe entsprechender Länge. Der Anschlag erfolgt mit zwei löffelförmigen Holzschlägeln. Ein lang ausgehaltener Ton kann annähernd durch wirbelartiges Schlagen imitiert werden. Einsatzfeld: Früherziehung
Im Wege der musikalischen Früherziehung ist es möglich, Kindern bereits eine erhebliche musikalische Vorbildung zu verschaffen, bevor sie mit einer formalen musikalischen Ausbildung beginnen und etwa ein Instrument erlernen.

Musikalität beruht zwar einerseits auf einer besonderen Begabung, und Fortgeschrittene kommen auch nicht ohne kognitive Erkenntnisse und Fähigkeiten aus. Andererseits beruht sie in weiten Bereichen auf Fähigkeiten und Fertigkeiten im psychomotorischen Bereich. Diese lassen sich bereits auf den frühesten Entwicklungsstufen anlegen oder Fortsetzung auf Seite 2

● Art: Xylophon

● Einsatzfeld: Früherziehung

● Einsatzfeld: Orff / Therapie

● Tonlage: Alt

● Tonumfang: diatonisch

719,20

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

649,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

30,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

54,08

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Studio 49 AX 2000 Xylophon (16 Stäbe / Palisander mit 2 Schlägeln S

4)

Fortsetzung von Seite 1:
fördern und sind auch für andere
Lebensbereiche nützlich.

Musik kann darüber hinaus eine therapeutische
Funktion für Eltern und Kinder wahrnehmen.

Einsatzfeld: Orff / Therapie

Die Einsicht, dass Musizieren und Tanzen
elementare Ausdrucksformen des ganzen
Menschen, all seiner körperlichen, seelischen
und geistigen Kräfte sind, dass Sprache, Tanz
und Musik für das Kind ein noch nicht
differenziertes Handlungsfeld ist, dass zum
Singen von Anfang an auch das Spielen auf
Instrumenten kommt und dass zum
Wiedergeben von gehörter oder notierter Musik
oder zum Tanzen tradierter Formen auch das
Selbsterfinden und -gestalten gehört. In den
Jahren der Entwicklung des Orff-Schulwerks
und durch die Mitarbeit vieler Fachkräfte in
aller Welt, hat sich erwiesen, dass Modelle,
Ideen und Anregungen nicht nur für die
Früherziehung, sondern auch für die
Bildungsarbeit mit Jugendlichen und
Erwachsenen verwendet werden können.
Besondere Bedeutung hat das Orff-Schulwerk
auch in der Sozial- und Heilpädagogik.
Tonumfang: diatonisch

Der Begriff Diatonik stammt aus der
Musiktheorie und bezeichnet einen
siebenstufigen (also heptatonischen) Tonvorrat,
der als lückenlose Folge von sechs reinen
Quintenschritten in gleicher Richtung
darstellbar ist. Dieser Sachverhalt wird
historisch bedingt durch das Durchschreiten der
sieben Stammtöne (z. B. F - c - g - d´-
a´- e´´- h´´)
auch dadurch hat sich das populäre
Mißverständnis verbreitet, die Diatonik würde
etwa nur den "weißen Tasten" des Klaviers
entsprechen.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de