

Studio 49 AGC

Glockenspiel (ALT, mit 2 Schlägeln S 2)



Studio 49 Alt-Glockenspiel AGC - chromatisch, c2 - a3, inkl. Schlägel

* 22 Stäbe 20 x 3 mm aus speziell legiertem Klangstahl

* Resonanzkasten aus bestem Kiefernholz

* Mehrfach-Resonanzkammern für

volumenreichen, brillanten Klang

* abnehmbare Klangplatten

* inkl. 2 Schlägel S 2

*

Maße spielfertiges Instrument

Länge: 36,0 cm

Breite: 29,0 - 19,0 cm

Höhe: 7,5cm

Gewicht: 2,20 kg

Serie 2000 - Glockenspiele für höchste

Ansprüche

Für die Glockenspiele der Serie 2000 kommt

ein speziell legierter Klangstahl zum Einsatz,

der zu dem klaren und kräftigen Klangbild

beiträgt. Die STUDIO 49 Klangstabaufgabe

verhindert das Herabfallen der trotzdem

abnehmbaren Klangstäbe.

Allgemeine Informationen

Einsatzfeld: Früherziehung

Im Wege der musikalischen Früherziehung ist

es möglich, Kindern bereits eine erhebliche

musikalische Vorbildung zu verschaffen, bevor

sie mit einer formalen musikalischen

Ausbildung beginnen und etwa ein Instrument

erlernen.

Musikalität beruht zwar einerseits auf einer besonderen Begabung, und Fortgeschrittene kommen auch nicht ohne kognitive Erkenntnisse und Fähigkeiten aus. Andererseits beruht sie in weiten Bereichen auf Fähigkeiten und Fertigkeiten im psychomotorischen Bereich. Diese lassen sich bereits auf den frühesten Entwicklungsstufen anlegen oder fördern und sind auch für andere Lebensbereiche nützlich.

Musik kann darüber hinaus eine therapeutische Funktion für Eltern und Kinder wahrnehmen. Einsatzfeld: Orff / Therapie Die Einsicht, dass Musizieren und Tanzen elementare Ausdrucksformen des ganzen Menschen, all seiner körperlichen, seelischen und geistigen Kräfte sind, dass Sprache, Tanz und Musik für das Kind ein noch nicht differenziertes Handlungsfeld ist, dass zum Singen von Anfang an auch das Spielen auf Instrumenten kommt und dass zum Wiedergeben von gehörter oder notierter Musik oder zum Tanzen tradierter Formen auch das Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Glockenspiel
- Einsatzfeld: Früherziehung
- Einsatzfeld: Orff / Therapie
- Tonlage: Alt
- Tonumfang: chromatisch

299,10

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

269,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

25,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

22,42

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Studio 49 AGC Glockenspiel (ALT, mit 2 Schlägeln S 2)

Fortsetzung von Seite 1:

Selbsterfinden und -gestalten gehört. In den Jahren der Entwicklung des Orff-Schulwerks und durch die Mitarbeit vieler Fachkräfte in aller Welt, hat sich erwiesen, dass Modelle, Ideen und Anregungen nicht nur für die Früherziehung, sondern auch für die Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen verwendet werden können. Besondere Bedeutung hat das Orff-Schulwerk auch in der Sozial- und Heilpädagogik.
Tonumfang: chromatisch

von Chromatik (griechisch: gefärbte (Tonfolge)) spricht man in der Musik, wenn ganz oder teilweise die chromatische Tonleiter benutzt wird. Diese besteht in ihrer kompletten Form aus einer Folge von zwölf Halbtönen, wie sie zum Beispiel das Klavier hervorbringen kann. Der Gegensatz zur Chromatik ist die Diatonik



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de