

# Mollenhauer ADRIS TRAUMFLÖTE 4119

Blockflöte / SOPRAN (barock, Birnbaum, Doppelloch)



Mollenhauer Adris Traumflöte  
C-Sopran-Blockflöte  
4119 Modell Adris Traumflöte  
4119 Format Sopran Bau  
weise 2-tlg. Griffweise barock  
Stimmung a1 = 442  
Hz Material Birnbaum Lö  
cher/Klappen Doppellöcher für c/cis und  
d/dis  
Lieferumfang: Tasche, Wischerstab,  
Fettdöschen, Zertifikat, Griffabelle.  
Adri's Traumflöten ...  
Die niederländische Blockflötenbauerin Adriana  
Breukink ist durch ihre exklusiven,  
handgearbeiteten Blockflöten international  
anerkannt, die sie als Kopien historischer  
Instrumente baut. Mit der Entwicklung der  
"Traumflöte" ist ihr etwas ganz  
Besonderes gelungen!  
"Mit dieser Flöte habe ich mir selbst einen  
Traum erfüllt: Eine Anfängerblockflöte als ganz  
besonderes, als wertvolles Instrument -- die  
schönen Farben und die Goldornamente sollen  
dies für die Kinder auch optisch deutlich  
machen.  
Sie begleitet ihre Spieler über viele Jahre und  
durch die gesamte Blockflötenliteratur.  
So ist sie gleichzeitig eine Flöte für  
fortgeschrittene Spieler.  
Man kann auf ihr ohne weiteres ganz ernsthaft

die gesamte Renaissance- und frühbarocke  
Literatur spielen, auch Bach oder ganz andere  
Richtungen, wie Folk-Musik.&ldquo;  
\* barock  
\* Birnbaum, natur  
\* weite Bohrung, weiter Klang  
\* Windkanal konisch gebogen  
\* keine Klappen  
\* Lieferumfang: Instrument, Baumwolltasche,  
Wollwischer, Fettdöschen, Griffabelle,  
Pflegeanleitung  
Edel und ausdrucksvoll  
kräftig, belastbar und rein -- überzeugend als  
Soloinstrument in allen Stilrichtungen von Alter  
Musik bis Jazz ...

Griffige Tonlöcher  
für Kinder besonders gut zu spüren -- dadurch  
gute Griffsicherheit  
besonders gut zu spüren -- dadurch gute  
Griffsicherheit

Voller, besonders gut mischungsfähiger Klang  
Die ideale Voraussetzung für Ensemblespiel  
und Gruppenunterricht!

Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: Doppelloch
- Fabrikat: Mollenhauer
- Griffsystem: barock
- Material: Birnbaum
- Stimmung: Sopran (C)
- Teile: 2-teilig

157,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**135,00**

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis  
anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen  
nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir  
Ihnen den Differenzbetrag!

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch  
einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen  
können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise  
gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Mollenhauer ADRIS TRAUMFLÖTE 4119 Blockflöte / SOPRAN (barock, Birnbaum, Doppelloch)

Fortsetzung von Seite 1:

Weite Innenbohrung  
für weiten Ensembleklang (Renaissancetyp,  
nach van-Eyck-Blockflöten)

Mühelose Ansprache  
über 2 Oktaven, gebogener Windkanal

Fantasievoll und unverwechselbar  
In der Form mittelalterlichen Flöten  
nachempfunden, Birnbaum natur, mit feinsten  
Pflanzenölen geölt, Zierringe farblich abgesetzt

Renaissance -- Blütezeit der großen  
Blockflötenensembles  
Renaissanceblockflöten wurden so konstruiert,  
dass sich ihr Klang im Ensemble besonders gut  
zu einem homogenen Klangbild mischt.  
Adri&rsquo;s Traumflöten basieren genau auf  
diesen Konstruktionsmerkmalen.  
Die weite Innenbohrung erzeugt einen kräftigen  
und zugleich weichen Ton -- das ideale  
Konzept für Blockflöten, die im großen  
Ensemble gespielt werden: im Spielkreis, im  
Gruppenunterricht oder Klassenmusizieren.  
Allgemeine Informationen  
Fabrikat: Mollenhauer

Griffsystem: barock

Deutsche oder barocke Griffweise?

Auf den ersten Blick erscheint die "Deutsche  
Griff-weise" einfacher. Außerdem neigt man  
vor allem auf Grund des Namens dazu zu  
denken, dass das in Deutschland die "normale"  
Griffweise sein muss, diese wird allerdings  
deutlich seltener unterrichtet. Sie hat den  
Nach-teil, dass das hohe Fis nicht sauber  
gespielt werden kann. Dies mag bei An-fängern  
noch unbedeutend sein, mit zunehmendem  
Fortschritt und vor allem beim Zusammenspiel  
ist dies ein ganz gravierendes Problem. Über  
kurz oder lang wechselt deshalb jeder ernsthafte  
Block-flötenspieler zur "Barocken Griffweise".  
In vielen Musikschulen wird nur nach der  
Barocken Griffweise unterrichtet. Hoch-wertige  
Blockflöten gibt es ebenfalls nur mit Barocker  
Griffweise. Deshalb ist in jedem Falle zu  
empfehlen, sofort mit Instru-menten dieser  
Griffweise zu beginnen. Vor dem Kauf sollten  
Sie unbedingt mit dem Lehrer oder der Lehrerin  
abstimmen, welche Griffweise er oder sie  
unterrichtet. Blockflöten sind (wie auch  
Mundharmonikas) aus hygienischen Gründen  
vom Umtausch ausgeschlossen.  
<http://blockfloetengriffe.de>

[www.moeck.deutsche-und-barocke-griffweise.h  
tml](http://www.moeck.deutsche-und-barocke-griffweise.html)



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)